

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Тюменский государственный институт культуры»



И.Н. Омельченко

(подпись)

15 апреля 2023 г.

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

за 2022 год

ТЮМЕНЬ-2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
 - 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
 - 1.2. Структурные подразделения
 - 1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки кадров
 - 2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении
 - 2.2. Контингент обучающихся
 - 2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки кадров высшей квалификации
 - 2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
 - 3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям федеральных государственных образовательных стандартов
 - 3.2. Организация учебного процесса
4. Обеспечение учебного процесса
 - 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
 - 4.2. Библиотечное обеспечение
 - 4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
 - 4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Оценка качества освоения образовательных программ в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
 - 5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников
 - 5.3. Независимая оценка качества образовательной деятельности
 - 5.4. Организация и результаты приема
 - 5.5. Востребованность и трудоустройство выпускников
6. Научно-исследовательская деятельность
 - 6.1. Научные школы
 - 6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
 - 6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов
 - 6.4. Научные конференции
 - 6.5. Публикационная активность
 - 6.6. Эффективность работы аспирантуры
 - 6.7. Международная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве Института
 - 7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности
 - 7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы
 - 7.3. Система управления воспитательной деятельностью
 - 7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций
 - 7.5. Организация и проведение внеучебной воспитательной работы
 - 7.6. Система поощрения студентов
8. Материально-техническое обеспечение деятельности
 - 8.1. Материально-техническая база
 - 8.2. Финансовая деятельность
9. Основные достижения вуза

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2003 № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры», прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.04.2014 № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10.02.2015 № 232.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт является юридическим лицом. Институт владеет и пользуется имуществом,

закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт получил бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер Л035-00115-72/00120600 от 23.06.2015, серия 90Л01 № 0008502.

Институт имеет свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер 2786 от 19.03.2018, серия 90А01 № 0002923, сроком действия по 19.03.2024, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В настоящее время многоуровневый образовательный комплекс включает в себя три факультета, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования, и, в составе колледжа искусств – региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области.

В отчетном периоде в Институте была разработана, утверждена и начата реализация «Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на 2022-2026 годы. Документ разработан коллективом авторов из числа сотрудников Института с привлечением ведущих региональных экспертов в области образования и культуры. Основные положения проекта программы были обсуждены с коллективом вуза, профессиональным сообществом региона. Программа утверждена в начале 2022 года заместителем министра культуры Российской Федерации, О.С. Яриловой. Программа базируется на системном анализе факторов внешней и внутренней среды. Основу стратегии составили положения документов, отражающих основные направления развития Российской Федерации в срок до 2030 года, региональные и отраслевые программы развития.

Основными задачами реализации программы являются:

обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности;

развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, в т.ч. библиотеками, музеями и творческими коллективами;

создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;

развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;

формирование эффективной системы управления вузом.

1.2. Структурные подразделения

В течение отчетного периода структура Института не претерпела изменений. Вуз включает в себя три факультета (факультет музыки, театра и хореографии; факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры; факультет социально-культурных технологий), колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования. В целях обеспечения образовательного процесса в вузе функционировали 21 кафедра и 8 цикловых комиссий.

1.3. Кадровый потенциал вуза

Ректорат института уделяет пристальное внимание оптимизации штатного расписания, стремясь к достижению баланса количества и качества персонала. За 2022 год численность работников сократилась с 366 до 362 человек. Снижение обусловлено усилиями руководства по оптимизации штатного расписания.

Категории работников	01.01.2022	01.01.2023
Профессорско-преподавательский состав	91	89
Педагогические работники по программам СПО	107	107
Педагогические работники по программам ДОД	33	29
Иные педагогические работники (концертмейстеры по программам ВО)	6	6
Обеспечивающий персонал	129	131
Всего основных работников	366	362

По состоянию на 01.01.2023 процент соотношения обеспечивающего персонала к педагогическим работникам Института составляет 36/64.

По состоянию на 01.01.2023 в Институте работает из числа основных работников: 6 докторов наук, 30 кандидатов наук, 12 профессоров, 41 доцент, 120 педагогов с высшей и первой квалификационной категорией, 12 педагогов, имеющих почетное звание «Заслуженный работник...», 3 мастера спорта России международного класса, 16 педагогов, являющихся членами творческих Союзов России, 126 педагогов, являющихся лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

В течение 2022 года трем педагогическим работникам Института присвоены ученые звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)»: Адамович Ольге Юрьевне, Михайловой Татьяне Сергеевне, Пановой Елене Вячеславовне.

Пляхотко Александр Сергеевич (выпускник аспирантуры Института 2020 г.), преподаватель СПО кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, 02.03.2022 защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете Д 212.117.10 при ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре» (научный руководитель Акулич Е.М.).

В течение 2022 года существенное внимание ректората было уделено вопросам повышения квалификации работников Института. В связи с этим был реализован ряд проектов в сфере дополнительного профессионального образования.

Обучение по дополнительным профессиональным программам:

- «Нормативно-правовые аспекты воспитательной работы в вузе ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 201 человек;

- «Ключевые направления воспитательной работы на современном этапе», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 81 человек;

- «Психолого-педагогическое сопровождение воспитательной работы в многоуровневом образовательном комплексе вуза культуры», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 40 человек;

- «Практикум преподавателя-художника», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 3 человека;

- «Межкультурная коммуникация в контексте преподавания иностранного языка студентам гуманитарного вуза», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 4 человека;

- «Проектирование программы ДПО: от анализа рынка до визитки курса», ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники», 4 человека;

- «Прикладной искусственный интеллект в программах дисциплин», АНО ВО «Университет Иннополис», 1 человек;

- «Общее образование в СПО: вариативные модели реализации», Департамент образования и науки Тюменской области, Региональный сетевой учебно-методический центр, 2 человека;
- «Памятники всемирного наследия ЮНЕСКО», ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», 1 человек;
- «Стандартизация и классификация в индустрии туризма», ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», 1 человек;
- «Новаии учета и отчетности в бюджетной сфере в условиях завершающего этапа внедрения федеральных стандартов учета и системного перехода на электронный документооборот», АНО ДПО ТМУЦ «Дом науки и техники», 1 человек;
- «Особенности ведения и сдачи бухгалтерской отчетности в бюджетной сфере за 9 месяцев 2022 года. Подготовка к годовой инвентаризации», АНО ДПО ТМУЦ «Дом науки и техники», 1 человек;
- «Актуальные вопросы и последние изменения в сфере учета, отчетности в деятельности бюджетных учреждений. Правовые и финансовые вопросы деятельности бюджетных учреждений», ЧУ ДПО «Учебный центр «Бюджет», 1 человек;
- «Актуальные вопросы и последние изменения в сфере учета, отчетности в деятельности бюджетных учреждений. Контроль. Закупки», ЧУ ДПО «Учебный центр «Бюджет», 1 человек;
- «Документоведение и архивоведение», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 1 человек;
- «Дизайн мобильных приложений», ООО «Учебный комбинат «Профкадры», 1 человек;
- «Соблюдение работниками организаций ограничений и запретов, исполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции», НИУ «Высшая школа экономики», 20 человек;
- «Оказание первой помощи пострадавшим», АНОО ДПО «Учебный центр «АТОН», 17 человек;
- «Общие вопросы охраны труда и функционирования СУОТ, безопасные методы и приемы выполнения работ при воздействии ВОПФ, источников опасности, идентифицированных в рамках СОУТ и ОПР», АНОО ДПО «Учебный центр «АТОН», 17 человек;
- «Повышение квалификации для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации», ООО «Учебный центр ГО и ПО», 31 человек;
- «Психолого-педагогические аспекты профессиональной компетентности педагогических работников в условиях реализации ФГОС», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 1 человек;
- «Цифровые компетенции преподавателя высшей школы», ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ», 1 человек;
- «Вузовские библиотеки в процессе трансформации университетов», ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ», 1 человек;
- «Сестринское дело в интенсивной терапии и реанимации», АНО ДПО «Университет профессионального образования и развития», 1 человек;
- «Стандартизация и классификация в индустрии туризма», ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», 1 человек;
- «Как пройти аккредитационный мониторинг и не попасть в зону риска?», АНО ДПО «Учебно-консультативный центр», 1 человек;
- «Стипендиальная школа Тюменской области 2022», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 2 человека;

- «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой», ГБУ культуры Ленинградской области «Дом народного творчества», 1 человек;

- «Информационные системы (по отраслям). Техник по информационным системам», НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 1 человек.

Обучение по программам профессиональной переподготовки (13 человек):

- «Педагогика профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподаватель», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 324 часа, 17 человек.

В плановом режиме в течение 2022 года проводилась работа по аттестации педагогических кадров. В течение года аттестационной комиссией Института было рассмотрено 36 пакетов документов преподавателей, реализующих программы высшего образования. Также в 2022 году сотрудники вуза, реализующие программы СПО и ДОД, проходили аттестацию в комиссии Министерства культуры Российской Федерации. Всего за 2022 год прошли аттестацию 27 педагогов и концертмейстеров, реализующих программы СПО и ДОД.

Подробные сведения представлены в таблице.

Подразделение	Должность	2 семестр 2021-2022 учебного года			1 семестр 2022-2023 учебного года		
		первая	высшая	всего	первая	высшая	всего
Детская школа искусств	преподаватель	1	2	3		1	1
	концертмейстер						
Колледж искусств	преподаватель	1	6	12		4	4
	концертмейстер		5				
Факультет социально-культурных технологий	преподаватель	3	1	4	1		1
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	преподаватель					2	2
Итого		5	14	19	1	7	8

Деятельность Ученого совета

Ученый совет является выборным представительным органом, осуществляющим общее руководство Институтom. В 2022 году в составе Ученого совета произошли следующие изменения:

- 11.02.2022 из состава ученого совета выбыл Гардобей М.М., профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна, профессор ВАК, Заслуженный художник РФ в связи с прекращением трудового договора с работником (увольнении) в связи со смертью работника (Приказ от 11.02.2022 №366-лс);

- 24.05.2022 в состав Ученого совета была введена Казначеева Н.М. проректор по общим вопросам, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Приказ от 24.05.2022 №92).

Таким образом, состав Ученого совета по состоянию на 31 декабря 2022 года включал в себя 31 члена. Из них: 6 докторов наук (том числе академик и 2 члена-корреспондента Российской Академии Естествознания), 9 кандидатов наук, 9 имеющих ученое звание профессора и 15 имеющих ученое звание доцента. Таким образом, 80% членов Ученого совета имеют ученые степени и ученые звания.

Председатель Ученого совета – Омельченко Игорь Николаевич, исполняющий обязанности ректора, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник начального профессионального образования РФ.

№	Фамилия, имя, отчество	Должность, звание
1.	Акулич Евгений Михайлович	Декан факультета социально-культурных технологий, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, профессор кафедры, доктор социологических наук, доцент ВАК
2.	Базилевич Мария Владимировна	Начальник отдела послевузовского образования, кандидат искусствоведения, <i>учёный секретарь Учёного совета</i>
3.	Бархатова Ирина Борисовна	И.О. заведующего кафедрой музыкального искусства эстрады, профессор кафедры, профессор ВАК
4.	Бибеева Ирина Николаевна	Профессор кафедры хорового дирижирования, профессор ВАК, Заслуженный артист РФ
5.	Василицына Тамара Валентиновна	Преподаватель колледжа искусств, председатель первичной профсоюзной организации
6.	Васильева Елена Николаевна	Профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор социологических наук, доцент ВАК
7.	Волковицкая Надежда Анатольевна	Директор детской школы искусств
8.	Галяветдинова Марина Мухаматьяновна	И.О. заведующего кафедрой режиссуры, профессор кафедры, доцент ВАК
9.	Головинская Елена Николаевна	И.О. заведующего кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор кафедры, доцент ВАК, Заслуженный работник культуры РФ
10.	Дёмина Лилия Васильевна	Декан факультета музыки, театра и хореографии, профессор кафедры вокального искусства, доктор культурологии, профессор ВАК, Почетный работник культуры и искусства Тюменской области
11.	Жданова Татьяна Амировна	И.О. заведующего кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов, профессор кафедры, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ
12.	Захарова Людмила Николаевна	Профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор философских наук, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ
13.	Казначеева Надежда Михайловна	Проректор по общим вопросам, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
14.	Капеко Михаил Анатольевич	Кандидат философских наук, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ, Почетный профессор Института
15.	Кононова Татьяна Михайловна	Заведующий кафедрой иностранных языков, профессор кафедры, доктор социологических наук, доцент ВАК, Почетный работник высшего профессионального образования РФ
16.	Корякин Владимир Григорьевич	Начальник правового управления – начальник юридического отдела
17.	Крамская Наталья Владимировна	Декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна, кандидат социологических наук, доцент ВАК
18.	Криницкий Александр Ярославович	Проректор по учебной работе, кандидат исторических наук, доцент ВАК, <i>заместитель председателя Учёного совета</i>
19.	Молоков Сергей Матвеевич	Доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, кандидат исторических наук, доцент ВАК
20.	Мулявина Элеонора Александровна	Заместитель директора Центра дополнительного профессионального образования, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент ВАК
21.	Надейкина Татьяна Васильевна	Начальник учебно-методического управления
22.	Неживенко Ольга Анатольевна	Доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК
23.	Омельченко Игорь Николаевич	И.О. ректора, кандидат педагогических наук, доцент ВАК, Почетный работник начального профессионального образования РФ, <i>председатель Учёного совета</i>
24.	Осьмачкина Лариса Владимировна	Главный бухгалтер

25.	Придорожный Александр Викторович	Проректор по социально-воспитательной работе, проектной деятельности и связям с общественностью, кандидат исторических наук, доцент ВАК, <i>заместитель председателя Учёного совета</i>
26.	Семенова Валентина Ивановна	Заведующий кафедрой музейных технологий, истории и туризма, профессор кафедры, доктор культурологии, профессор ВАК
27.	Семешко Наталья Анатольевна	Директор колледжа искусств, И.О. директора Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, профессор кафедры вокального искусства, доцент ВАК
28.	Струнников Сергей Александрович	профессор кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, профессор ВАК
29.	Фишер Анжелика Николаевна	И.О. заведующего кафедрой теории музыки и музыкального образования, доцент кафедры, кандидат искусствоведения, доцент ВАК
30.	Чернышёва Екатерина Николаевна	И.О. заведующего кафедрой хорового дирижирования, профессор кафедры, доцент ВАК
31.	Шерегова Вера Алексеевна	Заведующий кафедрой спортивного и современного танцев, профессор ВАК, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный тренер России

В соответствии с положениями Устава Института заседания Ученого совета в отчетный период созывались ежемесячно (последний четверг каждого месяца).

Работа Ученого совета в целом проводилась в соответствии с Планом работы Ученого совета на 2021-2022 учебный год, рассмотренным и утвержденным на заседании Ученого совета (Протокол от 16.09.2021 №1) и Планом работы Ученого совета на 2022-2023 учебный год (Протокол от 16.09.2022 №1).

Поскольку в отчетном периоде деятельность института осуществлялась в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, Приказами Министерства культуры Российской Федерации, Приказами Министерства науки и высшего образования РФ, Рекомендациями по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в образовательных организациях высшего образования Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Приказами исполняющего обязанности ректора института – некоторые заседания Ученого совета были проведены в дистанционном (удаленном) формате в режиме видеоконференции с использованием приложения ZOOM (программы для организации онлайн-конференций, трансляций, видео-совещаний, а также звонков и переписки между пользователями и предприятиями).

В среднем за отчетный период явка составила более 70% (в заседаниях участвовали не менее 2/3 членов Ученого совета от общего состава).

Состоялось 15 заседаний Ученого совета Института, в ходе которых было рассмотрено 66 вопросов (34 основных, 32 дополнительных), посвященных:

- административно-организационной и финансово-хозяйственной деятельности Института;
- научно-исследовательской деятельности Института;
- учебной и учебно-методической работе;
- социально-воспитательной работе и концертно-творческой деятельности;
- кадровому потенциалу и штатному составу педагогических работников;
- перспективам развития Института;
- работе Ученого совета и др.

№ п/п	Номер протокола, дата, место проведения заседания УС	Рассмотренные вопросы, докладчики
1.	№5 27 января 2022 г.	Основные вопросы 1. Об итогах научно-исследовательской работы за 2021 год и плане работы на

	(четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)	2022 год. Докладчик: Базилевич М.В. Контроль: Базилевич М.В. 2. Актуализация инклюзивного вузовского образования на современном этапе. Докладчик: Васильева Е.Н. д.с.н., доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии. 3. Культурное наследие как ресурс развития региона Докладчик: Семенова В.И. д. культ., профессор, заведующий кафедрой музейных технологий, истории и туризма. 4. О выполнении решений Ученого совета Института в первом семестре 2021-2022 учебного года. Докладчик: Базилевич М.В. Контроль: Базилевич М.В. Дополнительные вопросы 5.1. Об утверждении учебных планов в области музыкального искусства детской школы искусств Докладчик: Волковицкая Н.А. Контроль: А.Я. Криницкий.
2.	№6 24 февраля 2022 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. О конкурсе на замещение должности Акулича Е.М., Базилевич М.В., Баклановой О.А., Дубровина А.Н., Ждановой Т.А., Жуковой А.М., Захаровой Л.Н., Калугина А.И., Коростелевой М.О., Лысенко Е.Ф., Пановой Е.В., Пискайкиной Е.А., Семеновой В.И., Соколова А.Н., Шешукова А.Н. Докладчик: Базилевич М.В. 2. О результатах самообследования факультета социально-культурных технологий за 2021 г. Докладчик: Акулич Е.М. Контроль: А.Я. Криницкий. 3. О результатах самообследования факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры за 2021 год. Докладчик: Крамская Н.В. Контроль: А.Я. Криницкий. 4. О результатах самообследования факультета музыки, театра и хореографии за 2020 год. Докладчик: Демина Л.В. Контроль: А.Я. Криницкий. 5. Об утверждении правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2022-2023 учебный год. Об утверждении перечня специальностей и вступительных испытаний по программам среднего профессионального образования на 2022 учебный год. О контрольных цифрах приема по программам среднего профессионального образования на 2022-2023 учебный год. Докладчик: Криницкий А.Я. Контроль: Криницкий А.Я. Дополнительные вопросы 6.1. О проведении Общего собрания (конференции) педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по внесению изменений и дополнений в устав Института. Об утверждении квот представителей различных категорий работников Института в число делегатов Общего собрания (конференции) Института. Докладчик: Корякин В.Г. Контроль: И.Н. Омельченко. 6.2. Об утверждении председателей экзаменационных комиссий на 2022 год по предпрофессиональным образовательным программам детской школы искусств. Волковицкая Н.А. Контроль: А.Я. Криницкий. 6.3. Об утверждении индивидуального учебного плана. Докладчик: Надейкина Т.В. Контроль: А.Я. Криницкий.
3.	№7 10 марта 2022 г. (четверг), Заседание проводилось на платформе видео конференцсвязи ZOOM	Основные вопросы 1. О внесении изменений и дополнений в Положение об оплате труда работников. Докладчик: Корякин В.Г. Контроль: Корякин В.Г.
4.	№8 31 марта 2022 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. Об итогах реализации плана концертно-творческой деятельности за 2021 год. Докладчик: Придорожный А.В. Контроль: Придорожный А.В. 2. О результатах самообследования колледжа искусств за 2021 год. Докладчик: Свинникова Л.Г., временно исполняющий обязанности директора колледжа искусств. Контроль: Криницкий А.Я. 3. О результатах самообследования детской школы искусств за 2021 год. Докладчик: Волковицкая Н.А. Контроль: Криницкий А.Я. Дополнительные вопросы 4.1. Об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии. Докладчик: Акулич Е.М. Контроль: А.Я. Криницкий.

		4.2.О принятии локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность по программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Докладчик: Базилевич М.В. Контроль: Базилевич М.В. 4.3.О внесении изменений в локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры». Докладчик: Корякин В.Г. Контроль: Корякин В.Г. 4.4.О внесении изменений и дополнений в локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры». Докладчик: Криницкий А.Я. Контроль: Криницкий А.Я.
5.	№9 26 апреля 2022 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. О контрольных цифрах приема по образовательным программам дополнительного образования на 2022-2023 учебный год. Докладчик: Волковицкая Н.А. Контроль: Криницкий А.Я. 2. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Института за 2021 год. Докладчик: Омельченко И.Н. Контроль: Омельченко И.Н. 3. О стратегии и задачах приемной кампании в 2022 году. Докладчик: Прасолова Л.В., заведующий сектором профориентации, карьеры и трудоустройства. Контроль: Криницкого А.Я. Дополнительные вопросы 4.1 О проведении Общего собрания (конференции) педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по принятию Коллективного договора. Об утверждении квот представителей различных категорий работников Института в число делегатов Общего собрания (конференции) Института. Докладчик: Корякин В.Г. Контроль: Омельченко И.Н. 4.2. О принятии локальных нормативных актов и изменений к локальным нормативным актам. Докладчик: Корякин В.Г. Контроль: Корякин В.Г. 4.3. Об итогах I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России 2022». Докладчик: Придорожный А.В. Контроль: Придорожный А.В. 4.4. Об утверждении кандидатур на назначение стипендий Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, на 2022/2023 учебный год. Докладчик: Придорожный А.В. Контроль: Придорожный А.В.
6.	№10 26 мая 2022 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. О стоимости образовательных услуг на 2022-2023 учебный год. Докладчик: Булашова О.М., начальник планово-экономического отдела. Контроль: Омельченко И.Н. 2. Об утверждении рабочих учебных планов по программам СПО, ВО, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на 2022-2023 учебный год, ООП, ППСЗ, ОПОП Докладчик: Надейкина Т.В. Контроль: Криницкий А.Я. Дополнительные вопросы 3.1.О принятии «Положения о проведении I тура Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2022 году в ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры». Докладчик: Базилевич М.В. Контроль: Криницкий А.Я. 3.2.Об утверждении «Изменений в Положение о порядке и случаях перехода обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования с платного обучения на бесплатное» Докладчик: Надейкина Т.В. Контроль: Криницкий А.Я. 3.3.Об утверждении «Положения о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» Докладчик: Надейкина Т.В. Контроль: Криницкий А.Я. 3.4.О внесении изменений и дополнений в Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2022/2023 учебный год.

		Докладчик: Прасолова Л.В., заведующий сектором профориентации, карьеры и трудоустройства. Контроль: Криницкий А.Я.
7.	№11 30 июня 2022 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. О конкурсе на замещение должности Багровой В.В., Баклановой О.А., Бархатовой И.Б., Бибеевой И.Н., Васильевой Е.Н., Грузинцевой Н.В., Кадесниковой Т.Ю., Кононовой Т.М., Коротковой О.Г., Крамской Н.В., Куниловой Н.А., Лосевой Р.В., Медведева А.С., Медведевой С.В., Омельченко И.Н., Приходько И.Н., Сашниковой О.А., Соболев В.А., Фахретдиновой И.И., Федотова А.С., Фишер А.Н. Докладчик: Базилевич М.В. 2. Отчет о работе Учёного совета Института за 2021-2022 учебный год. О проекте плана работы Учёного совета Института на 2022-2023 учебный год. Докладчик: Базилевич М.В. Контроль: Базилевич М.В. Дополнительные вопросы 3.1. Об утверждении кандидатур на назначение стипендии Губернатора Тюменской области на 2022/2023 учебный год. Докладчик: Придорожный А.В. Контроль: Придорожный А.В. 3.2. Об утверждении программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2022-2023 учебный год. Об утверждении даты начала освоения программы аспирантуры в 2022-2023 учебном году. Докладчик: Базилевич М.В. Контроль: Базилевич М.В. 3.3. О принятии локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность по программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Докладчик: Базилевич М.В. Контроль: Базилевич М.В. 3.4. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования. Докладчик: Надейкина Т.В. Контроль: Криницкий А.Я.
8.	№1 16 сентября 2022 г. (четверг), Концертный зал (ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. О присвоении ученого звания доцента по научной специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» Басовой Е.А. Докладчик: И.Н. Омельченко. Контроль: М.В. Базилевич 2. О конкурсе на замещение должности (Балиной Л.Ф., Граковой Е.В., Кадесниковой Т.Ю.). Докладчик: М.В. Базилевич Контроль: И.Н. Омельченко. 3. Об утверждении плана работы Ученого совета на 2022-2023 учебный год. Докладчик: И.Н. Омельченко. Контроль: М.В. Базилевич. 4. Об итогах учебной работы за 2021-2022 учебный год и задачах на 2022-2023 учебный год. Докладчик: А.Я. Криницкий. Контроль: А.Я. Криницкий. 5. О результатах деятельности первичной профсоюзной организации Института и мерах социального партнерства, реализованных в 2021-2022 учебном году. О плане работы первичной профсоюзной организации Института на 2022-2023 учебный год. Докладчик: Т.В. Василицына. Контроль: А.В. Придорожный. Дополнительные вопросы 6.1. Об отборе участников Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Докладчик: М.В. Базилевич Контроль: М.В. Базилевич. 6.2. О принятии локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность по программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Докладчик: Т.В. Надейкина. Контроль: А.Я. Криницкий. 6.3. Об утверждении рабочих учебных планов по программам СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям дизайн среды и графики, дизайн костюма) на 2022-2023 учебный год. Докладчик: А.Я. Криницкий. Контроль: А.Я. Криницкий. 6.4. О принятии Положения об учете микроповреждений (микротравм) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры». Докладчик: Н.М. Казначеева. Контроль: А.В. Придорожный. 6.5. О результатах назначения именных стипендии на 2022/2023 учебный год. Докладчик: А.В. Придорожный.

9.	№2 27 октября 2022 г. (четверг), Концертный зал (ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. Об итогах приемной кампании 2022 года. Докладчик: Л.В. Прасолова. Контроль: А.Я. Криницкий. 2. Об утверждении правил приема по образовательным программам высшего образования на 2023-2024 учебный год. Об утверждении перечня направлений подготовки (специальностей) на 2023-2024 учебный год. О контрольных цифрах приема по направлениям и профилям подготовки (специальностям) по образовательным программам высшего образования на 2023-2024 учебный год. Докладчик: Л.В. Прасолова. Контроль: А.Я. Криницкий. 3. О согласовании кандидатур председателей ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) на 2023 год. Докладчик: Т.В. Надейкина. Контроль: А.Я. Криницкий. 4. Об утверждении научных руководителей, индивидуальных планов работы, тем диссертаций аспирантов первого курса. Докладчик: М.В. Базилевич. Контроль: А.Я. Криницкий. Дополнительные вопросы 5.1. О позициях Института в федеральных рейтингах по итогам мониторингов ВО и СПО 2022 года. Докладчик: А.Я. Криницкий. Контроль: А.Я. Криницкий. 5.2. Об актуализации основных научных направлений института. Докладчик: М.В. Базилевич. Контроль: М.В. Базилевич. 5.3. Об утверждении индивидуального учебного плана. Докладчик: Т.В. Надейкина. Контроль: А.Я. Криницкий.
10.	№3 24 ноября 2022 г. (четверг), Концертный зал (ул. Республики, 2)	Основные вопросы 1. О результатах социологического опроса студентов очной формы обучения. Докладчик: Е.М. Акулич. Контроль: А.Я. Криницкий, А.В. Придорожный. 2. О перспективах развития дополнительного профессионального образования в Институте. Докладчик: Э.А. Мулявина. Контроль: И.Н. Омельченко. 3. О комплексной безопасности и антитеррористической защищенности объектов и инфраструктуры Института. Докладчик: Н.М. Казначеева. Контроль: Н.М. Казначеева. Дополнительные вопросы 4.1. Об итогах Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Докладчик: М.В. Базилевич
11.	№4 29 декабря 2022 г. (четверг), Концертный зал (ул. Республики, 2) Расширенное заседание, посвященное итогам 2022 года	Основные вопросы 1. Трудоустройство выпускников: результаты работы в 2021-2022 годах и задачи на 2023 год. Докладчик: Л.В. Прасолова. Контроль: А.Я. Криницкий. 2. О реализации антикоррупционной политики в Институте. Докладчик: В.Г. Корякин. Контроль: И.Н. Омельченко. Дополнительные вопросы 3.1. Об итогах деятельности Тюменского государственного института культуры в 2022 году. Докладчик и контроль: И.Н. Омельченко. 3.2. О принятии локальных нормативных актов. Докладчик: Л.В. Прасолова. Контроль: А.Я. Криницкий. 3.3. О представлении к награждению. Докладчик и контроль: А.В. Придорожный

2. Структура подготовки кадров

2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) в отчетный период осуществлялся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по следующим специальностям:

№	Код	Наименование специальности, уровень подготовки	Квалификация, присваиваемая по	Нормативный срок освоения	Форма обучения
---	-----	--	--------------------------------	---------------------------	----------------

п/п			завершении образования		
1.	43.02.10	Туризм (базовая подготовка)	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев	очная
2.	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка)	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	очная
3.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный балльный танец, современный танец, народно-сценический танец) (углубленная подготовка)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная
4.	52.02.04	Актерское искусство (углубленная подготовка)	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
5.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
6.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
7.	53.02.04	Вокальное искусство (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
8.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
9.	53.02.06	Хоровое дирижирование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
10.	53.02.07	Теория музыки (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	очная
11.	54.02.01	Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

Образовательный процесс по программам высшего образования осуществлялся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) по следующим направлениям/специальностям:

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки, специальности (профиль/направленность)	Квалификация (степень), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
Направления подготовки бакалавриата					
1.	07.03.01	Архитектура (Профиль: Архитектурное проектирование)	Бакалавр	5 лет	очная
2.	43.03.02	Туризм (Профиль: «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»).	Бакалавр	4 года	очная
3.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	4 года 4 года 6 месяцев	очная/ заочная
4.	51.03.02	Народная художественная культура (Профили: Руководство любительским	Бакалавр	4 года / 4 года	очная / заочная

		театром; Руководство хореографическим любительским коллективом)		6 месяцев	
5.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
6.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	Очная/ заочная
7.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (Профиль: Театрализованные представления и праздники)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
8.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
9.	52.03.01	Хореографическое искусство (Профили: Педагогика бального танца, Педагогика современного танца, Педагогика народно-сценического танца)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
10.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Профиль: Эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
11.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профили: Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
12.	53.03.03	Вокальное искусство (Профиль: Академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (академическое пение)	4 года	очная
13.	53.03.04	Искусство народного пения (Профиль: Сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная
14.	53.03.05	Дирижирование (Профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

			инструментов)		
15.	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Профили: Музыковедение; Музыкальная педагогика)	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение) / Преподаватель (музыкальная педагогика)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
16.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профили: Художественная обработка керамики; Художественное ткачество)	Бакалавр	4 года	очная
17.	54.03.01	Дизайн (Профили: Дизайн среды и графики; Дизайн костюма)	Бакалавр	4 года	очная
Направления подготовки магистратуры					
1.	07.03.01	Архитектура (Архитектурное проектирование)	Магистр	2 года	очная
2.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
3.	51.04.01	Народная художественная культура (Культурное наследие русского народа, Руководство любительским театром)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
4.	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	Магистр	2 года/ 2 года 6 месяцев	очная / заочная
5.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Историко-культурное наследие: изучение, сохранение, использование)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
6.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
7.	54.04.01	Дизайн (Дизайн креативных пространств)	Магистр	2 года	очная
Специальности высшего образования					
1.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	6 лет	очная
2.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	6 лет	очная
Направления подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре					
1.	46.06.01	Исторические науки и археология (Историография, источниковедение и методы исторического исследования)		3 года	очная
2.	51.06.01	Культурология (Теория и история культуры, искусства; Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)		3 года, 4 года	очная/ заочная

Таким образом, на отчетный период в институте реализуются образовательные программы по 5-м укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:

43.00.00 Сервис и туризм;

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство;
 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;
и 8-ми укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура):
 07.00.00 Архитектура;
 43.00.00 Сервис и туризм;
 46.00.00 История и археология;
 50.00.00 Искусствознание;
 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;
 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
 53.00.00 Музыкальное искусство;
 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся института по состоянию на 01.01.2023 года составил: 1989 человек, из них: по программам среднего профессионального образования – 771 человек (очная форма обучения), по программам высшего образования (очная и заочная формы обучения) – 891 человек, по программам дополнительного образования детей – 327 человек.

Уровни образования	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Всего:
Высшее образование, в т.ч.:	500	391	891
Бакалавриат	396	361	757
Специалитет	80	-	80
Магистратура	18	29	47
Аспирантура	6	1	7
Среднее профессиональное образование	771	-	771
Дополнительное образование детей	327	-	327
ИТОГО по уровням образования:	1598	391	1989

В сравнении с аналогичным периодом прошлого года контингент обучающихся практически не изменился.

Наблюдается следующая динамика в контингенте обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования – прирост на 42 человек (+5,4%) в связи с увеличением контрольных цифр приема за счет средств федерального бюджета и бюджета Тюменской области;
- по программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры) – уменьшение на 40 человек (- 4,3%) в связи с сокращением общих контрольных цифр приема за счет средств федерального бюджета, а также уменьшением числа поступающих с полным возмещением затрат на обучение;
- по программам дополнительного образования детей – увеличение контингента на 9 человек (+2,8%) (в связи с увеличением числа обучающихся за счет средств областного бюджета).

Соотношение уровней подготовки среднего профессионального и высшего образования в части их количественных показателей (в общем количестве обучающихся по данным уровням образования) за последние четыре года составило:

Уровень образования	Доля в общем количестве обучающихся по программам ВО и СПО			
	по состоянию на 01.01.2020 (%)	по состоянию на 01.01.2021 (%)	по состоянию на 01.01.2022 (%)	по состоянию на 01.01.2023 (%)
СПО	36	37,7	43,9	46,4
Бакалавриат	52,3	52	48,2	45,5
Специалитет	6,1	5,2	4,7	4,8

Магистратура	4,6	4,2	2,6	2,8
Аспирантура	1	0,8	0,6	0,4

При освоении основных образовательных программ обучающимися, которые имеют способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования, установленным организацией в соответствии с ФГОС, по решению Ученого совета института организуется ускоренное обучение. Для таких обучающихся образовательный процесс осуществляется по индивидуальным учебным планам в пределах осваиваемой образовательной программы. В отчетном периоде количество студентов, обучающихся по индивидуальным учебным планам, составило 4 человека.

2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки кадров высшей квалификации

В 2022 году набор на обучение в аспирантуру впервые проводился по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, разработанным и утвержденным в соответствии с ФГТ.

В результате проведения вступительных испытаний на очное обучение по программам аспирантуры по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» на 1 курс были зачислены 2 обучающихся (на 1 место за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета и на 1 место по договору об оказании платных образовательных услуг).

Аспиранты 3-4 курсов продолжили обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, разработанным и утвержденным в соответствии с ФГОС.

Информация о распределении аспирантов по направлениям подготовки (научным специальностям)

Направленность (профиль)	Код направления подготовки/шифр научной специальности	Численность аспирантов			Из общей численности	
		ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучающихся за счет бюджетных ассигнований	обучающихся по прямым договорам
Численность аспирантов		7	6	1	4	3
Численность аспирантов по направлениям подготовки и научным специальностям						
Исторические науки и археология:	46.06.01	1	1	0	1	0
Историография, источниковедение, методы исторического исследования	5.6.5	1	1	0	1	0
Культурология:	51.06.01	6	5	1	3	3
Теория и история культуры, искусства	5.10.1	4	3	1	2	2
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	5.10.2	2	2	0	1	1

Руководителями аспирантов являются 4 доктора наук.

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в Тюменском государственном институте культуры в 2022 году осуществляется специально созданным подразделением – Центром дополнительного профессионального образования. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась Центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями института – факультетами и кафедрами.

В 2022 году в рамках данного направления реализовывались дополнительные профессиональные программы двух видов:

- программы повышения квалификации (от 16 часов);
- программы профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в институте реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

Обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых как с физическими, так и юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение слушателей, зачисленных на дополнительные профессиональные программы. Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;

- учреждения и организации отрасли «Образование»: общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;

- другие юридические лица;

- физические лица.

Центр ДПО поддерживает взаимодействие с партнерами по образовательной деятельности, ежегодно расширяя круг контактов. Наиболее крупными организациями-партнерами в 2022 явились: автономное учреждение «Казанское районное социально-творческое объединение «Досуг», Московская детская школа искусств «Палитра» Тюменского муниципального района; Шурышкарская централизованная библиотечная система; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Тазовская детская школа искусств; Муниципальное автономное учреждение культуры Центр культуры и досуга «Магистраль»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Муравленко, ЦГБС г. Муравленко, Заводоуковская детская школа искусств и др.

Заключены договоры о сетевом взаимодействии с художественной школой г. Муравленко, с которой в течение четырех лет успешно реализуется выездная программа обучения одаренных детей «Артлаборатория». Информация об этой программе освещалась на сайте института, в социальных сетях, на местном телевидении.

В качестве постоянных партнеров института в реализации дополнительного профессионального образования можно назвать ТОНБ им. Д.И. Менделеева, Президентскую библиотеку им. Б.Н. Ельцина, ЦГБС г. Тюмени, Тюменское музейно-просветительское объединение и др. учреждения культуры города и области. Продолжилось сотрудничество с учреждениями культуры, подведомственными Департаменту культуры Тюменской области, Департаменту образования и науки Тюменской области, Департаменту культуры г. Тюмени, Департаменту образования г. Тюмени, с Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО.

В преподавании задействованы как штатные сотрудники института (48 преподавателей), так и приглашенные специалисты (21 специалист). Это руководители, заместители руководителей, ведущие специалисты в отрасли «Культура» нашего региона.

Ежегодно институтом осуществляется реализация более сорока дополнительных образовательных программ. В 2022 году их было реализовано 46, из них 8 – программы профессиональной переподготовки, 31 – программы курсов повышения квалификации, 7 – общеразвивающие программы для детей и взрослых.

Центром разрабатываются новые подходы к реализации программ путем проектирования индивидуальных образовательных траекторий за счет модульного построения программ, разработки программ коротких семинаров и тренингов. Значительная часть программ реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных технологий. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе института в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, и, особенно, курсы, проводимые в дистанционной форме обучения. Так, в 2022 году в рамках реализации «Плана мероприятий по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы» (утв. Минкультуры России 24.01.2018) и сетевого взаимодействия с художественной школой г. Муравленко было реализовано выездное обучение одаренных детей по программе «АРТлаборатория». Было обучено 20 одаренных детей, каждый из них получил сертификат. Центр ДПО и ректорат института – удостоились Благодарственного письма от руководителей учебного заведения за многолетнее сотрудничество в реализации дополнительных образовательных программ.

Кроме того, Центр ДПО организует программы довузовской подготовки для детей. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. В этой группе программ представлены как продолжительные программы, так и краткосрочные экспресс-курсы. Всего реализовано 7 таких программ с участием преподавателей разных кафедр.

За отчётный 2022 год в институте прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования 581 человек.

Перечень программ дополнительного образования, реализованных в Тюменском государственном институте культуры в 2022 году

1. Программы профессиональной переподготовки (свыше 500 часов):

№ п/п	Наименование программы	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры	504	Диплом профессиональной переподготовке о
2.	Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры	504	Диплом профессиональной переподготовке о
3.	Библиотечно-информационная деятельность: библиотечно-информационное обслуживание потребителей информации	504	Диплом профессиональной переподготовке о
4.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	504	Диплом профессиональной переподготовке о
5.	Библиотечно-информационная деятельность: библиотечно-информационное обслуживание потребителей информации	504	Диплом профессиональной переподготовке о

2. Программы профессиональной переподготовки от 250 до 500 часов:

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Педагогика профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподаватель	324	Диплом профессиональной переподготовки о
2.	Методика преподавания теоретических дисциплин	252	Диплом профессиональной переподготовки о
3.	Музейное дело и музееведение	252	Диплом профессиональной переподготовки о

3. Программы повышения квалификации (от 100 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Дополнительное образование в предметной области «Изобразительное искусство: теория и практика»	108	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Современные технологии обучения детей в области инструментального исполнительства	108	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Исполнительское мастерство концертмейстера в профессиональной практике	108	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей: инновационные технологии обучения хореографии	108	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Инновационные подходы к организации художественно-творческой деятельности детей и подростков: изобразительное искусство	108	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Преподавание теории музыки в ДМШ	108	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Инновационные педагогические технологии работы с вокально-хоровыми коллективами	108	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Современные образовательные технологии обучения игре на музыкальных инструментах	108	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Традиционные игры, пляски и обрядовые развлечения	108	Удостоверение о повышении квалификации

4. Программы повышения квалификации (от 72 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Государственные, региональные и муниципальные аспекты библиотечной практики. Актуальные компетенции специалистов модельных библиотек нового поколения	72	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Практикум преподавателя-художника (2)	72	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Социально-культурные технологии в индустрии досуга	72	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Межкультурная коммуникация в контексте преподавания иностранного языка студентам гуманитарного вуза	72	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Психолого-педагогическое сопровождение воспитательной работы в многоуровневом образовательном комплексе вуза культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика	72	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Традиционные и современные технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства	72	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Мастерство ведущего шоу-программ	72	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Современные подходы к организации культурно-массовых мероприятий	72	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов: теория и практика (2)	72	Удостоверение о повышении квалификации

11.	Психолого-педагогические основы деятельности педагога дополнительного образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности объектов и услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья	72	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Муниципальная библиотека и пользователи в виртуальной среде: актуальные вопросы взаимодействия	72	Удостоверение о повышении квалификации

5. Программы повышения квалификации (от 16 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Онлайн-платформы и сервисы в СКД (4 раза)	16	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Цифровые онлайн-платформы и сервисы в работе библиотек	16	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов: теория и практика	36	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Практикум преподавателя-художника	36	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Обучение специалистов сферы культуры работе с лицами с ОВЗ	36	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Нормативно-правовые аспекты воспитательной работы в вузе	16	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Ключевые направления воспитательной работы на современном этапе	36	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Тренинг творческого развития	16	Удостоверение о повышении квалификации

6. Программы повышения квалификации общеразвивающей направленности (от 16 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Онлайн-платформы и сервисы в СКД	16	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Онлайн-платформы и сервисы в работе библиотек	16	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов	36	Удостоверение о повышении квалификации

7. Общеобразовательные и общеразвивающие программы для детей и взрослых:

№ п/п	Название программы ДПО	Кол-во часов	Выдаваемый документ
1.	Арт-лаборатория	24	Сертификат
2.	Живопись. Рисунок. Композиция	120	-
3.	Живопись. Рисунок. Композиция	70	-
4.	Живопись. Рисунок. Композиция	30	-
5.	Сольфеджио	30	-
6.	Сольфеджио	12	-
7.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	30	-

3. Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС

По всем направлениям подготовки/специальностям, реализуемым институтом, разработаны и утверждены основные образовательные программы, которые ежегодно обновляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Образовательный процесс в 2021-2022 учебном году осуществлялся по 71 образовательной программе.

Распределение программ по уровням образования, с учетом динамики за последние 4 года, представлено в следующей таблице:

Уровни образования	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Высшее образование всего, в том числе:	51	42	41	41
бакалавриат	28	28	28	27
специалитет	3	2	2	2
магистратура	14	8	7	9
аспирантура	6	4	4	3
Среднее профессиональное образование	18	18	18	18
Дополнительное образование детей	14	12	12	12
общеразвивающие программы	7	5	5	5
предпрофессиональные программы	7	7	7	7
ИТОГО	83	72	71	71

Портфель образовательных программ института по сравнению с прошлым отчетным периодом практически остался без изменения. Завершена реализация образовательной программы бакалавриата 51.04.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»).

Каждая реализуемая Институтом образовательная программа среднего профессионального или высшего образования является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС по данному направлению подготовки/специальности и направлена на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки/специальности.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС по данному направлению подготовки/специальности;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее - ППССЗ) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО и включают в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

Учебный план ППССЗ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

Учебный план ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;

- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет не менее 85% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (порядка 15%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из обязательных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по ППССЗ составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Основная образовательная программа высшего образования (далее - ООП ВО) включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

В соответствии с ФГОС ВО объем ООП составляет:

- бакалавриат - 240 зачетных единиц (ООП «Архитектура» - 300 зачетных единиц);
- специалитет – 360 зачетных единиц;
- магистратура – 120 зачетных единиц.

Результаты освоения ООП соответствуют ФГОС ВО и избранным видам профессиональной деятельности.

В целом структура ООП состоит из следующих блоков (объем которых в зачетных единицах также соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки):

Блок 1 «Дисциплины (модули)»,

Блок 2 «Практики»,

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

ООП по направлениям/специальностям высшего образования предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС ВО. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), сформированную Институтом, позволяющую реализовать конкретный профиль в рамках данного направления подготовки. Трудоемкость дисциплин базовой и вариативной частей – соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки.

Базовая (обязательная) часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, универсальных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части ООП, определяют профиль образовательной программы. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ООП, обязательные для изучения;
- дисциплины по выбору обучающихся (в соответствии с ФГОС ВО их трудоемкость составляет не менее 30% трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Вариативная часть ООП позволяет введение в образовательный процесс инновационных дисциплин; дисциплин, учитывающих региональную специфику, а также других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

При реализации образовательных программ высшего образования обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей).

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа и соответствует видам и типам практик ФГОС ВО.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации для данного направления подготовки).

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы высшего образования в очной форме составляет в среднем за период теоретического обучения 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Все реализуемые институтом образовательные программы на основании решения Ученого совета института были обновлены и откорректированы перед началом нового учебного года.

Анализ основных образовательных программ на предмет соответствия требованиям ФГОС ВО и СПО показал: структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Каникулярное время, а также трудоемкость государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС.

Условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

3.2 Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентирована учебными планами по направлениям подготовки/специальностям, годовым календарным графиком учебного процесса, расписаниями учебных занятий и промежуточной аттестации.

Учебная работа в институте ведется на факультетах и кафедрах, колледже искусств, детской школе искусств. Координацию учебной работы (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри факультета/колледжа осуществляют деканы/директор колледжа искусств/директор ДШИ (заместители деканов/директора).

Учебно-методическое управление задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, проверяет и корректирует учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий) составляется два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

Составной частью образовательных программ среднего профессионального и высшего образования является практика обучающихся. В соответствии с требованиями ФГОС основными видами практик являются: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую.

Все виды практик проводятся в соответствии с графиками учебного процесса, Положением о практической подготовке обучающихся (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 №885 и Министерством просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №390), а также соответствующими локальными нормативными актами института.

Обучающиеся направляются на практику приказом проректора по учебной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходят в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области. Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева», ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова», ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель», МАУК города Тюмени «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Департамент культуры Тюменской области, Департамент культуры Администрации города Тюмени и другие.

По окончании учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа искусств; отчетные концерты коллективов, выставки работ обучающихся факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят студенты факультета музыки, театра и хореографии: направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направления подготовки «Дизайн», специальности «Живопись» и

«Графика»; колледжа искусств: специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Теория музыки».

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на выпускном курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на государственную итоговую аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка и др.). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а также практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса направлена на достижение современного качества образования путем создания отвечающей требованиям ФГОС учебно-методической и учебно-программной документации.

В целях обеспечения методической деятельности в учебных подразделениях института созданы учебно-методические комиссии, которые решают задачи методического сопровождения процессов разработки и актуализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ВО; обеспечения преемственности и непрерывности в реализации образовательных программ разного уровня; содействия внедрению в учебный процесс современных форм, методов и технологий обучения; повышению профессионального уровня научно-педагогического состава и педагогических работников.

Координирует деятельность по учебно-методическому обеспечению учебного процесса Учебно-методический совет института. В 2022 году проведено 9 заседаний Совета со следующей тематикой:

1-ое полугодие (рассмотрено 9 вопросов):

- Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей через организацию курсов повышения квалификации Центром дополнительного профессионального образования института;
- Организация повышения квалификации по профилю творческих специальностей: состояние, проблемы;
- О мониторинге качества образовательного процесса в весеннем семестре 2021 – 2022 учебного года. Итоги зимней промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся (ЗФО).
- О результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за весенний семестр 2021 – 2022 учебного года;
- Об организации демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс в системе среднего профессионального образования;

- Внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс на примере творческих направлений подготовки (из опыта работы преподавателей);
- О готовности учебных планов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в соответствии с ФГОС специальностей ТОП-50);
- О переходе к обучению по новым программам подготовки научных и научно-педагогических кадров – программ аспирантуры;
- Подготовка учебных и научных изданий к публикации (обсуждение методических рекомендаций).

2-ое полугодие (рассмотрено 13 вопросов):

- Рассмотрение плана работы УМС на 2022-2023 уч. год;
- Об итогах летней промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации 2021-2022 уч. года;
- О внедрении в ООП ВО образовательного модуля по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи «Великая Отечественная война: без срока давности» и ООП СПО курса «Россия – моя история»;
- Об утверждении макета типовой программы вступительных испытаний по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования;
- О работе преподавателей института с образовательными ресурсами подписных ЭБС. Мониторинг обеспеченности ООП образовательными ресурсами;
- О результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за 2021-2022 учебный год;
- Позиции института в федеральных рейтингах по итогам мониторингов ВО и СПО;
- Об утверждении программ вступительных испытаний по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры на 2023 год;
- Об утверждении программ государственной итоговой аттестации обучающихся ОФО по направлениям подготовки (специальностям);
- Об организации аттестации педагогических работников среднего профессионального образования на присвоение квалификационных категорий в 2022 году;
- Об учебно-методическом обеспечении основных образовательных программ ВО, СПО 2022-2023 уч. года;
- О результатах мониторинга уровня общеобразовательной подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования по итогам всероссийских проверочных работ в 2022-2023 уч. году;
- Психологическое сопровождение обучающихся института: проблемы и пути их решения.

Все реализуемые институтом основные образовательные программы обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института. Рабочие программы дисциплин (модулей) размещаются в личных кабинетах преподавателей в электронно-информационной среде Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым

системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Для обучающихся института открыт удаленный доступ к следующим электронным образовательным ресурсам:

Подписные электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks;
- Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;
- Электронно-библиотечная система eLib;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Электронные библиотечные системы свободного доступа:

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>;
- Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prilib.ru>;
- Он-лайн база данных Polpred.com;
- Интерактивные онлайн учебники «Book On Lime» www.bookonlime.ru.

4.2. Библиотечное обеспечение

Научная библиотека является структурным подразделением ТГИК и имеет отделения во всех учебных корпусах. В распоряжение читателей 4 абонементов, 4 читальных зала. Количество посадочных мест в читальных залах – 80. Парк компьютеров библиотеки включает 22 машины, из них для студентов – 14, с доступом в интернет – 22. Количество множительной техники: копировальные аппараты – 5, принтеры – 5, сканеры – 3. В 2022 году услугами и ресурсами научной библиотеки воспользовались 5630 пользователей.

Основную часть книжного фонда занимают печатные образовательные ресурсы (учебные печатные издания) – 38135 экземпляров и научные ресурсы (печатные научные издания) – 39551 экземпляр. Библиотека обладает значительным собранием нотных печатных ресурсов – 41253 экземпляра. Фонд художественной литературы содержит 16006 экземпляров. Медиаресурсы библиотеки содержат более 3075 документов на новейших информационных носителях. Всего объем библиотечного фонда на физических носителях составляет 156503 экземпляра, из них печатных ресурсов – 148949 экземпляров.

Фонд научной библиотеки ежегодно пополняется новыми печатными изданиями – это учебники, учебные пособия, альбомы, нотные, научные и художественные издания. В 2022-м году в фонд научной библиотеки поступило 1324 экземпляра печатных образовательных ресурсов. Речь идет о 69 печатных образовательных ресурсах, изданных в издательствах Москвы.

Среди них 24 экземпляра (11 названий) учебных и научных ресурсов ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М» для студентов факультетов социально-культурных технологий и дизайна, визуальных искусств и архитектуры. Среди новых книг – профессиональные издания по библиотечному делу. Авторы книг – высокопрофессиональные опытные библиотечные специалисты – затрагивают различные аспекты библиотечной деятельности, поэтому каждый может найти здесь актуальную профессиональную информацию.

45 экземпляров (34 названия) издательства «КНОРУС» – это учебные и научные ресурсы для аспирантов, студентов (ВО и СПО) и магистрантов факультетов социально-культурных технологий, музыки, театра и хореографии; дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

В фонд научной библиотеки поступило 139 экземпляров изданий РИЦ ТГИК. Среди них – учебные пособия, учебно-методические и нотные издания.

На 1 января 2023 года объем библиотечного фонда составил 156503 экземпляра. Библиотека выписывает 37 наименований периодических изданий. Фонд журналов в целом составляет 15364 экземпляра. Глубина архива – 1990 год.

**Печатные периодические издания,
которые выписывает научная библиотека в 2022-м году**

№	Названия периодических изданий
	Газеты
1.	Культура: 24 номера в год
2.	Музыкальное обозрение: 12 номеров в год
3.	Парламентская газета «Тюменские известия»: 230 номеров в год
4.	Тюменский курьер: 147 номеров в год
5.	Тюменская область сегодня: 243 номера в год
	Журналы
6.	PianoФорум («Фортепианный форум»): 4 номера в год
7.	Актуальные проблемы высшего музыкального образования: 4 номера в год
8.	Архитектура. Строительство. Дизайн: 2 номера в полугодие
9.	Балет: 6 номеров в год
10.	Библиотека: 12 номеров в год
11.	Вестник академии русского балета им. А. Я. Вагановой: 6 номеров в год
12.	Вопросы истории: 12 номеров в год
13.	Вопросы культурологии: 12 номеров в год
14.	Искусство в школе: 6 номеров в год
15.	Искусство и образование: 6 номеров в год
16.	Мир музея: 12 номеров в год
17.	МУЗЫКА. ИСКУССТВО, наука, практика / MUSIC ART, research, practice: 4 номера в год
18.	Музыкальная академия: 4 номера в год
19.	Музыкальная жизнь: 12 номеров в год
20.	Музыкальный руководитель: 12 номеров в год
21.	Музыковедение: 12 номеров в год
22.	Обсерватория культуры: 6 номеров в год
23.	Русское искусство: 4 номера в год
24.	Советник бухгалтера бюджетной сферы: 24 номера в год
25.	Советник в сфере образования: 12 номеров в год
26.	Социология. Реферативный журнал: 4 номера в год
27.	Справочник руководителя учреждения культуры: 12 номеров в год
28.	Старинная музыка: 4 номера в год
29.	Студенчество. Диалоги о воспитании: 6 номеров в год
30.	Театр: 4 номера в год
31.	Теория моды: одежда, тело, культура: 4 номера в год
32.	Третьяковская галерея: 4 номера в год
33.	Туристический бизнес: 8 номеров в год
34.	Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных: 4 номера в год
35.	Учитель музыки: 4 номера в год
36.	Философия. Реферативный журнал: 4 номера в год
37.	Фортепиано: 2 номер в год

Научная библиотека ТГИК в своей работе эффективно использует электронные образовательные ресурсы удаленного доступа. На 01.01.2023 фонд сетевых электронных образовательных ресурсов сетевого распространения (контент подписных ЭБС) составил 295789 названий. За 2022-й год фонд пополнился 95984 названиями. Сотрудники библиотеки тщательно отбирают подписные электронно-библиотечные системы. Опираясь на требования ФГОС 3++, проводят их мониторинг по следующим параметрам:

– соответствие контента ЭБС основным образовательным программам вуза;

- единовременное пользование электронно-образовательными ресурсами студентами из любой точки доступа;
- удобство и оперативность поиска;
- возможности работы с электронными изданиями и сохранения информации;
- интерфейс.

В настоящий момент институт имеет доступ к 6 подписанным ЭБС («Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт», архивной части научной электронной библиотеки статей «Elibrary», ЭБС. PDF библиотека Book On Lime), к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина на интернет-портале и через электронные читальные залы (ЭЧЗ), подключенные в трех структурных подразделениях научной библиотеки института (основной читальный зал, сектор искусств, библиотека колледжа искусств).

В настоящее время в ЭБС «Университетская библиотека онлайн» зарегистрировано 610 пользователей, в ЭБС «Лань» – 1153, в ЭБС «Юрайт» 602. За весь период использования электронно-образовательных ресурсов, благодаря библиотечным урокам, проводимым сотрудниками научной библиотеки, каждый год в ЭБС регистрируется более 200 человек, в чем прослеживается положительная динамика.

На 20 марта 2023 года количество обращений к электронно-библиотечным системам составляет:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – 2731;

ЭБС «Лань» – 1620;

ЭБС «Юрайт» – 1436;

Научная электронная библиотека статей «Elibrary» – 811.

В начале каждого нового учебного года сотрудники научной библиотеки проводят работу со студентами первых курсов всех уровней и форм обучения с целью их ознакомления с книжным фондом библиотеки, ее основными культурно-просветительскими проектами, контентом подписных электронно-библиотечных систем. После завершения занятий осуществляется выдача читательских билетов и регистрация студентов в подписных ЭБС.

Электронный каталог в научной библиотеке ТГИК ведется с 2003 года. Основная АБИС, на платформе которой создаются и редактируются библиографические записи – ИРБИС. В научной библиотеке используются следующие автоматизированные рабочие места (АРМ) – «Комплектатор», «Каталогизатор», «Книгообеспеченность», «Читатели». В электронном каталоге научной библиотеки доступность фонда составляет 98%.

Большое внимание уделяется каталогизации фонда. С 1991 года в библиотеке ведется генеральный алфавитный карточный каталог, включающий в себя библиографические записи на все имеющиеся в наличии книги (объем каталога – 51921 карточка). Имеется электронный каталог, включающий шесть баз данных собственной генерации с различной степенью глубины раскрытия содержания документов (библиографические, фактографические): Книги, Периодика, Ноты, Книги колледжа искусств, Ноты колледжа искусств, Медиатека. Его объем на 20 марта 2023 года составляет 164487 библиографических записей, а пополнение за 2022 год – 1279. Он является базовым информационным ресурсом библиотеки, позволяющим читателям осуществлять многоаспектный поиск документов.

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Информационная поддержка научно-образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов факультетов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов института.

В вузе создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда.

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды института являются:

- Электронные информационные ресурсы (Официальный сайт вуза, сайт ЭИОС)
- Официальные страницы вуза в социальных сетях: группа отдела по социально-воспитательной работе; субъективный журнал о жизни студентов – культурный паблик
- Электронные образовательные ресурсы (Электронный каталог научной библиотеки, Подписные электронно-библиотечные системы: «Лань», IPRbooks, «Юрайт», «eLib», eLibrary, Электронно-библиотечные системы свободного доступа
- Специализированный сервис для хранения выпускных работ и проверок на заимствования «ВКР-ВУЗ»
- Информационные системы и профессиональные базы данных, статистические, тематические, справочные ресурсы («КонсультантПлюс», «Информо», «ПОЛПРЕД-Справочники»)
- Программно-технические комплексы (Программно-технический комплекс для организации и проведения тестирования, программно-технический комплекс для графического дизайна, программно-технический комплекс для архитектурного проектирования, Программный комплекс автоматизации управления учебным процессом «Лаборатории Математического моделирования и информационных систем», система управления основными процессами образовательного учреждения высшего образования – «1С: Университет ПРОФ»)
- Корпоративная информационная сеть (Файловый сервер, Антивирусная клиент-серверная система защиты от заражения и несанкционированного доступа к коммуникационной сети Института)
- Модуль электронного обучения на базе системы Русский Moodle в виде самостоятельного сайта, размещенного в сети Интернет: адрес <http://eduoffice.tumgik.ru/>. Он может быть запущен на разных операционных системах. Все педагогические работники и обучающиеся имеют личные кабинеты и полный доступ к образовательной информации.

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития института. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды института, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в институте используются следующие инновационные образовательные технологии:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (факультет социально-культурных технологий);
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, факультет социально-культурных технологий);
- использование видео- и аудио- фонотеки (факультет музыки, театра и хореографии, колледж искусств);
- консультирование студентов с использованием электронной почты (факультет социально-культурных технологий, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры);

– использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов (все факультеты).

Применение методов активного обучения направлено на формирование у студентов профессиональных компетенций. Преподаватели института внедряют в учебный процесс:

- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- интерактивные формы обучения;
- тренинги;
- проведение деловых игр на базе современных информационных технологий;
- рейтинговую систему оценки знаний студентов;
- компьютерное тестирование;
- электронные портфолио.

Наибольший интерес у преподавателей и студентов института вызывают интерактивные формы обучения. Например, метод «Case study» находит применение на занятиях преподавателей факультета социально-культурных технологий; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, и др. Командный метод обучения и метод проектов активно используются на занятиях факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, тренинги и ролевые игры - в учебном процессе факультета музыки, театра и хореографии и др.

В учебной деятельности колледжа искусств большая часть дисциплин имеют мультимедийное сопровождение, используются инновационные методы обучения: ролевые игры; конструктивное противостояние; метод проектов; метод погружения; деятельностная технология обучения и др. Преподавателями информатики и информационных технологий разработаны и используются в процессе обучения интегрированные зачетные занятия, комплекс лабораторных работ. По некоторым дисциплинам используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов, компьютерное тестирование, электронное портфолио.

4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети

В институте используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность. Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

В учебных подразделениях установлены 13 компьютерных классов, 12 классов оборудованы мультимедийной аппаратурой, 1 лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики, все корпуса подключены к сети интернет.

Всего на текущий момент в вузе насчитывается 514 компьютеров с процессорами Intel® Core™ i3, Intel® i7, Athlon 64, Dual Core. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 10, офисных программ MS Office 2016. Требуется модернизация и частичная замена некоторых конфигураций. Из-за возросших требований к остальному программному обеспечению.

Персональные компьютеры	Ноутбуки	Компьютеры на базе MAC OS	Компьютерные классы (шт. компьютеров)	Читальные залы	Проекторы	Мультимедийные аудитории (шт. компьютеров)	
						Моб.	Стац.
514	46	56	211	26	17	7	26

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Оценка качества освоения образовательных программ в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Качество освоения студентами основных образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Организация оценки результатов обучения в институте регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования и Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин/модулей и прохождения практик и является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль учитывает основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов, технических зачетов, сценических программ и т.п.);
- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость занятий;
- самостоятельную работу;
- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Результаты контрольных недель обучающихся очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), ректората, Учебно-методического совета.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки/специальностям и утвержденными рабочими программами по дисциплинам/модулям, практикам.

Обучающиеся по программам высшего образования сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Обучающиеся по программам среднего профессионального образования сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета/цикловой комиссией и отражается в рабочей программе, утвержденной деканом факультета/директором колледжа.

Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр/цикловых комиссий с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры/цикловой комиссии и доводятся до сведения студентов.

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников в 2022 году осуществлялась на основе требований ФГОС ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №68), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 №636), а также соответствующих локальных нормативных актов института.

Государственная итоговая аттестация (июнь 2022 года – очная форма обучения, декабрь 2022г., январь 2023 года – заочная форма обучения) прошла организованно, в соответствии с утвержденным расписанием ГИА. Апелляций по итогам проведения аттестации от обучающихся не поступало.

Выпускные квалификационные работы (далее - ВКР) выполнялись для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (проекта), для квалификации «магистр» - в форме магистерской диссертации.

Темы ВКР (программы концертного выступления), научные руководители, консультанты (при необходимости) были утверждены не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям) разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями) и доведены до сведения выпускников не позднее чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Методические рекомендации по подготовке выпускных квалификационных работ имеются и отражают особенности по каждому направлению подготовки/специальности.

Все материалы ГИА оформлены в виде Программы государственной итоговой аттестации, которые разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями), рассмотрены на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждены деканом факультета (директором колледжа) и проректором по учебной работе и размещены на официальном сайте в сети Интернет.

Для проведения ГИА в Институте по каждому направлению подготовки (специальности) были сформированы государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК), которые работали в установленные учебными планами и графиком учебного процесса сроки (июнь 2022 года, декабрь 2022 - январь 2023 года).

Председатели ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) утверждены приказом Министерства культуры РФ от 28.12.2021 №2255 (с изменениями от 26.05.2023 №842).

Составы ГЭК по образовательным программам среднего профессионального образования утверждены приказом по институту от 06.04.2022 №52, по образовательным программам высшего образования – приказами по институту от 30.12.2021 №258 и 11.04.2022 №55.

В состав ГЭК входили лица, имеющие ученую степень и (или) ученое звание либо являющиеся ведущими специалистами – представителями работодателей и их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Работа ГЭК осуществлялась в установленном локальными нормативными актами Института порядке.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации председателями ГЭК сформированы отчеты, содержащие в себе следующую информацию: качественный состав ГЭК, перечень видов государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по конкретному направлению подготовки (специальности), анализ результатов по каждому виду ГЭК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке обучающихся по данной специальности / направлению подготовки, выводы и предложения.

При защите выпускных квалификационных работ студенты показали не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством. Темы выпускных квалификационных работ (программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики.

Лучшие выпускные квалификационные работы участвовали во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза.

Результаты ГЭК рассмотрены на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий).

Выпуск 2022 года по всем формам обучения составил 384 человека, в том числе по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) – 222 человека, по программам среднего профессионального образования - 162 человека. Результаты выпуска по учебным подразделениям представлен в таблице:

Учебные подразделения	ВО ОФО	ВО ЗФО	СПО	Всего
Факультет социально-культурных технологий	33	36	49	118
Факультет музыки, театра и хореографии	52	71	-	123
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	26	4	27	57
Колледж искусств	-	-	86	86
Итого по вузу:	111	111	162	384

Качественная успеваемость по итогам ГИА в целом по институту составила 93,1%, в том числе в разрезе подразделений:

Учебные подразделения	ВО ОФО	ВО ЗФО	СПО	ВСЕГО
Факультет социально-культурных технологий	98,3%	95,2%	93,2%	95,6%
Факультет музыки, театра и хореографии	91%	99,2%	-	95,1%
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	96,9%	75%	98,2%	90%
Колледж искусств	-	-	91,5%	91,5%
Итого по вузу:	95,4%	89,8%	94,3%	93,1%

По итогам ГИА 145 выпускников получили дипломы с отличием, что составило 37,8% от выпуска, в том числе по программам среднего профессионального образования - 59 человек, по программам высшего образования – 86 человек.

5.3. Независимая оценка качества образовательной деятельности

С целью установления общих требований к планированию, организации и проведению внутренней оценки и мониторингу качества образования в Тюменском государственном институте культуры разработано Положение о внутренней системе оценки качества образования

(утверждено приказом исполняющего обязанности ректора от 03.09.2019 №206/1).

Согласно данному локальному акту система оценки качества образования в институте направлена на формирование объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ; совершенствование структуры и актуализации содержания образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательного процесса, системы управления образовательной деятельностью на основе мониторинга качества образования; повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников; усиление взаимодействия Института с профильными предприятиями и организациями.

Функционирование системы оценки качества образования в вузе строится на основе объективности, системности, прозрачности процедур оценивания, открытости и доступности информации о качестве образования.

Одной из форм оценки состояния образовательной деятельности и результатов подготовки обучающихся в институте, позволяющих получить объективную информацию о качестве образования, являются мониторинговые исследования. Они проводятся по различным направлениям: качество приема, качество освоения обучающимися образовательных программ, качество основных образовательных программ, кадрового потенциала, ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

Так, по результатам приемной кампании 2022 года проведен мониторинг качества приема, который направлен на оценку академической подготовленности абитуриентов, поступивших в Институт. Результаты мониторинга были заслушаны на заседании Ученого совета Института 27.10.2022.

В сентябре - октябре 2022 года при участии кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии (заведующий и профессор кафедры, д.с.н., Е.М. Акулич) проведен комплексный социологический опрос обучающихся «МОЙ ИНСТИТУТ». Целями опроса являлось изучение мнения обучающихся по вопросам качества организации образовательного процесса, удовлетворенности кадровым и ресурсным обеспечением, оценки уровня знаний, приобретенных за время обучения, оценки вуза в региональном образовательном пространстве, осознанности выбора направления подготовки / специальности.

Опрос проводился во всех учебных подразделениях института среди обучающихся 1-5 курсов. В структуре выборки опроса студенты ФСКТ составили 34,1%; ФДВИА – 43%; ФМТХ – 38%; колледжа искусств – 66,3%.

По результатам проведенного опроса по большинству показателей прослеживается тенденция улучшения деятельности вуза по сравнению с предыдущим, 2021-м, годом. Так, общая оценка качества образовательного процесса увеличилась до 89,2% (в показатель включены уровни организации образовательного процесса, творческого, учебно-методического и социально-бытового обслуживания обучающихся).

Более половины обучающихся (52,1%) поставили высокую оценку месту вуза в региональном образовательном пространстве (+7,8%). Самую высокую оценку, как и в 2021 году, (62,7%) поставили студенты колледжа искусств, а самую низкую - студенты ФДВИА (31,1%). В совокупности высокую и среднюю оценку месту вуза среди других вузов региона поставили 92,1% опрошенных, что свидетельствует о постоянно повышающейся доли этого показателя (в 2017 г. - 78,1%, в 2018 г. - 83,9%, в 2021 г.- 83,4 %), рост по сравнению с 2021 годом составил +8,6%.

Абсолютному большинству респондентов (91,7%) нравится учиться в вузе (это больше на 4,02%, чем в 2021 году), данный показатель наиболее высокий в колледже искусств (97,6%) и на ФСКТ (91,6%).

Преобладающее большинство обучающихся (83,9%) на «хорошо» и «отлично» оценили уровень знаний, приобретенных за время обучения в вузе. Это выше на 10,26%, чем в 2021 году (73,7%). Самые высокие показатели удовлетворенности получаемыми знаниями у студентов колледжа искусств (82,2%) и на ФСКТ (81,9%). Минимальный уровень удовлетворенности

получаемыми знаниями на ФДВИА - 42,1%. При этом в целом по Институту значительно уменьшилось число студентов, которые считают этот уровень неудовлетворительным (1,23%), в 2021 году – 7,4%.

Больше половины опрошенных (59,3%) дали высокую оценку уровню обеспеченности учебного процесса учебной и методической литературой, что значительно выше, чем в 2021 году (+20,7%) Совокупность студентов, давших по этому показателю низкую оценку, на 9,9 % ниже, чем в прошлом году.

В целом по Институту удовлетворенность оснащением учебных аудиторий современным техническим оборудованием в сравнении с 2021 годом выросла по ответам опрошенных на 9,87%. В большей степени удовлетворены оснащенностью учебных аудиторий современным техническим оборудованием студенты колледжа искусств.

Значительный блок вопросов в опросе 2022 года был посвящен мотивации студентов при поступлении в вуз, осознанному выбору будущей профессии, изменению в лучшую или худшую сторону мнения о выбранной специальности в ходе учебы, перспективам трудоустройства после окончания вуза.

Результаты социологического опроса были заслушаны на заседании Ученого совета Института 24.11.2022.

Большое внимание в институте уделяется совершенствованию качества основных образовательных программ. С 2018 года в вузе действует институт руководителей образовательных программ, который позволил улучшить процесс проектирования, разработки и совершенствования реализуемых образовательных программ, а также повысить ответственность руководителей программ за их качество и соответствие требованиям ФГОС.

Мониторинг качества основных образовательных программ проводится в вузе не только в рамках плановых и внеплановых аудитов образовательной деятельности, но и в процессе ежегодного самообследования кафедр. Результаты самообследования рассматривались на заседаниях Ученого совета Института в марте – апреле 2022 года.

К оценке качества основных образовательных программ, разработанных и реализуемых вузом, активно привлекается профессиональное сообщество. Все образовательные программы института, в том числе программы государственной итоговой аттестации, в обязательном порядке проходят внешнюю независимую экспертизу (имеют экспертное заключение) у ведущих специалистов профильных организаций либо проектируются и разрабатываются при участии данных специалистов.

В октябре 2022 года институт в рамках независимой оценки качества образования, проводимой Рособрнадзором, совместно с ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования», принял участие в мониторинге уровня общеобразовательной подготовки обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в рамках проведения всероссийских проверочных работ (далее - ВПР). Участниками мониторинга стали обучающиеся первого и третьего курсов (завершившие освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году).

Нормативно-правовой базой проведения процедуры внешней оценки качества стал приказ Рособрнадзора от 16.08.2022 №876 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в форме всероссийских проверочных работ в 2022-2023 учебном году». На основании данного нормативно-правового акта был издан приказ по Институту от 07.09.2022 №159 «Об участии во всероссийских проверочных работах обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования».

Данным приказом были утверждены: перечень учебных предметов, по которым проводятся ВПР, график их проведения, а также обозначены должностные лица, ответственные за процедуру проведения ВПР.

Профильным учебным предметом для специальности «Дизайн» факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры стал русский язык, для специальности «Социально-культурная деятельность» факультета социально-культурных технологий и всех специальностей, реализуемых в колледже искусств – история, для специальности «Туризм» - иностранный язык (английский). Кроме того, все обучающиеся СПО выполняли ВПР по метапредметным связям (включающим в себя несколько предметных областей: историю, географию, обществознание, ОБЖ).

Планируемое количество участников выпускных проверочных работ по Институту составило 409 человек.

Из них: обучающихся 1 курсов - 249 человек, в т.ч.: по ФСКТ - 100, по ФДВИА - 40, КИ – 109 человек; обучающиеся 3 курсов (завершившие освоение общеобразовательных предметов) - 160 человек, в т.ч.: по ФСКТ - 33, по ФДВИА - 29, КИ – 98 человек.

Явка обучающихся для выполнения ВПР на 1 курсе составила 83,5% от заявленного ранее контингента, на 3 курсе – 76,6% от заявленного контингента.

Обучающиеся выполняли ВПР в отдельных аудиториях с соблюдением установленных требований: рассадка по одному человеку за парту, обязательное присутствие ответственного организатора в аудитории, организация кодировки всех работ обучающихся, обеспечение каждого обучающегося индивидуальным комплектом с материалами ВПР.

Результаты диагностики уровня общеобразовательной подготовки 1 курс

Учебный предмет	Итоги ВПР				
	Учебное подразделение	Количество обучающихся, проходивших ВПР	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Не справились с заданием (%)
История	ФСКТ	140	97,1	79,3	2,9
	КИ				
Русский язык	ФДВИА	35	97,1	88,6	2,9
Иностранный язык (английский)	ФСКТ	20	85	35	15
Метапредмет	ФДВИА	140	97,1	79,3	2,9
	ФСКТ				
	КИ				

3 курс (завершившие освоение общеобразовательных предметов)

Учебный предмет	Итоги ВПР				
	Учебное подразделение	Количество обучающихся, проходивших ВПР	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Не справились с заданием (%)
История	ФСКТ	84	91,7	82,1	8,3
	КИ				
Русский язык	ФДВИА	23	91,3	61	8,7
Иностранный язык (английский)	ФСКТ	14	100	100	0
Метапредмет	ФДВИА	124	77,5	58	14,5
	ФСКТ				
	КИ				

Анализируя показатели качественной успеваемости по результатам ВПР можно отметить следующее: обучающиеся 1 курса по дисциплинам: русский язык, история, метапредметным связям показали достаточно хороший уровень подготовки - 79% и выше, по английскому языку балл невысокий, всего лишь 35%. Связано это со сбоем в программном обеспечении (у 20-ти обучающихся результаты по техническим причинам не зачтены).

Обучающиеся 3 курса продемонстрировали средний и выше среднего (от 58 до 100%) уровень подготовки, что свидетельствует о хорошем базовом освоении общеобразовательных дисциплин.

Результаты проведения ВПР обсуждены на заседании кафедры СКД, а также заседании учебно-методического Совета Института (22.12.2022г.). По итогам обсуждения приняты соответствующие решения по совершенствованию общеобразовательной подготовки в Институте.

5.4. Организация и результаты приема

Прием на обучение в Тюменский государственный институт культуры в 2022 году осуществлялся в соответствии с:

- правилами приема в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2022/2023 учебный год (приказ ФГБОУ ВО ТГИК от 28.10.2021 № 210);

- правилами приема в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2022/2023 учебный год (приказ ФГБОУ ВО ТГИК от 24.02.2022 №29/1).

В целях выстраивания профориентационной работы и взаимодействия с абитуриентами использовались такие форматы: проведение дней открытых дверей, консультации поступающих и их родителей при личном посещении приемной комиссии, по телефону, электронной почте, а также в социальных сетях. Необходимая информация по поступлению в институт своевременно размещалась на официальном сайте Института. Прием заявлений поступающих был организован следующими способами: при личном посещении поступающим приемной комиссии; через операторов почтовой связи общего пользования; в электронной форме посредством электронной информационной системы вуза; посредством Единого портала государственных и муниципальных услуг.

В рамках приемной кампании 2022 абитуриентами было подано 3232 заявления, в том числе 1122 заявления для поступления на программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, 2107 заявлений на программы среднего профессионального образования, 3 – на программы аспирантуры. Контрольные цифры приема институтом выполнены полностью, в вуз зачислено 468 человек на 45 образовательных программ (таблица).

Показатели уровневой структуры приема в институт в 2022 году

Уровни образования	Количество образовательных программ, ед.	Прием, чел.			
		Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
		Бюджет	Внебюджет	Бюджет	Внебюджет
Среднее профессиональное образование	17	169	79	-	-
Бакалавриат	21	89	11	50	34
Специалитет	2	14	1	-	-
Магистратура	4	7	0	7	5
Аспирантура	1	1	1	-	-

За последние три года наблюдается положительная динамика приема: общая численность поступивших на обучение в институт увеличилась на 17,6% (таблица).

Динамика приема в Институт

Год приема	Бюджет, чел.	Внебюджет, чел.	Всего, чел.
------------	--------------	-----------------	-------------

2020	281	117	398
2021	330	101	431
2022	337	131	468

Из числа зачисленных 7 человек поступили в рамках квоты приема на целевое обучение по программам высшего образования (таблица).

Информация о целевом приеме в 2022 году

Направление подготовки / профиль	Заказчик / работодатель
52.03.01 Хореографическое искусство / Педагогика народно-сценического танца	Отдел культуры Администрации Притобольного района Курганской области / работодатель Муниципальное казенное учреждение «Глядянский районный дом культуры»
54.05.02 Живопись / Художник-живописец, станковая живопись	Заказчик (работодатель) Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3»
52.03.01 Хореографическое искусство / Педагогика народно-сценического танца	Заказчик (работодатель) Муниципальное автономное учреждение Тюменского муниципального района «Центр культуры и досуга «Родник»
51.03.03 Социально-культурная деятельность / Менеджмент социально-культурной деятельности	Заказчик (работодатель) Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель»
53.03.04 Искусство народного пения / Сольное народное пение	Заказчик (работодатель) Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец национальных культур «Строитель»
51.03.03 Социально-культурная деятельность / Менеджмент социально-культурной деятельности	Заказчик Администрация Сладковского муниципального района / Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» Сладковского района
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Заказчик (работодатель) Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени «Централизованная городская библиотечная система»

Анализ результатов приемной кампании позволяет говорить о востребованности образовательных программ института не только в пределах города Тюмени и Тюменской области, но также и в других регионах страны и зарубежом (таблица).

География поступающих

Регионы Российской Федерации	Количество поступивших, чел.
Тюменская область	308
ХМАО	57
ЯНАО	36
Свердловская область	23
Курганская область	15
Иркутская область	4
Красноярский край	3
Алтайский край	3
Челябинская область	3
Забайкальский край	2
Краснодарский край	2
Пермский край	2
Калужская область	1
Новосибирская область	1
Чувашская республика	1
Иностранные государства	
Казахстан	6
Узбекистан	1

Общий средний балл ЕГЭ абитуриентов, зачисленных в Институт в 2022 году на программы бакалавриата и специалитета, составил 64,25, в том числе поступивших за счет бюджетных ассигнований – 65,63; поступивших по договорам об оказании платных образовательных услуг – 59,81. Средний балл ЕГЭ с учетом результатов творческих вступительных испытаний и вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, проводимых институтом самостоятельно, составляет 69,93.

Средний балл аттестата абитуриентов, зачисленных в институт в 2022 году на программы среднего профессионального образования, составил 4,31, в том числе поступивших за счет бюджетных ассигнований – 4,38; поступивших по договорам об оказании платных образовательных услуг – 4,14.

5.5. Востребованность и трудоустройство выпускников 2022

Сектор профориентации, карьеры и трудоустройства Тюменского государственного института культуры является структурным подразделением института, осуществляющим информационное и методическое сопровождение системы трудоустройства выпускников. Элементами внутренней среды системы содействия трудоустройства являются: выпускающие кафедры, цикловые комиссии, руководители производственных и педагогических практик (личное взаимодействие с выпускниками, работодателями), заместители деканов факультета и директора колледжа (координация деятельности, мониторинг). Внешняя среда представлена компаниями-работодателями, отраслевыми органами власти, Центром занятости населения Тюменской области, Центром опережающей профессиональной подготовки Тюменской области, другими структурами.

Установление прямых связей между предприятиями и Институтом по конкретным направлениям подготовки и специальностям позволяет выявить актуальный перечень компетенций выпускника, которые должны быть сформированы в рамках определенной образовательной программы. Формы сотрудничества с потенциальными работодателями, которые реализуются в Институте:

- организация учебных, производственных практик и стажировок;
- участие представителей организаций-работодателей в образовательном процессе;
- проведение совместных карьерных мероприятий, как творческих, так и образовательных, встречи работодателей со студентами;
- распространение информации о вакансиях работодателей.

В 2021 – 2022 гг. более 700 студентов проходили практику на базе более чем 200 организаций, расположенных в основном на территории г. Тюмени и Тюменской области. Традиционными местами прохождения практик являются: ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение», ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», Централизованная библиотечная система, МАУК города Тюмени «Молодежный театр Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Дворец творчества и спорта «Пионер», ДШИ Знаменского, ДШИ Этюд, ДШИ Гармония и др. организации. Место прохождения практики рассматривается как потенциальное место трудоустройства.

Формы участия представителей работодателей в образовательном процессе: проведение занятий, участие в ГИА, рецензирование ВКР, мастер-классы, репетиции, а также предоставление помещений для учебных занятий. Всего в 2021 – 2022 годах в образовательном процессе принимали участие 120 представителей различных работодателей.

В Тюменском государственном институте культуры карьерные мероприятия интегрированы в образовательный процесс, концертно-творческую деятельность, воспитательную работу. Эти мероприятия проводятся в различных форматах: совместные проекты, конкурсы, мастер-классы, концерты и другие, а также встречи с работодателями.

Результаты работы института с его партнёрами по содействию в трудоустройстве выпускников 2022 года представлены в таблице. Они основаны на внутреннем мониторинге трудоустройства выпускников и сборе информации о профессиональном росте трудоустроенных выпускников с использованием разных механизмов, включая связь с работодателями и выпускниками. Мониторинг трудоустройства показал стабильную востребованность выпускников Института на рынке труда как Тюменской области, так и других регионов России.

Трудоустройство выпускников 2022 года

Уровень образования	Всего выпускников	Количество работающих выпускников		Количество выпускников, продолжающих обучение		Другие виды занятости (армия, декретный отпуск, др.)		Доля трудоустроенных и продолживших обучение (в т.ч. другие виды занятости)	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Факультет социально-культурных технологий									
СПО	49	28	57	13	27	2	4	41	88
ВО	33	22	67	10	18	1	3	32	97
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры									
СПО	27	18	67	7	26	-	-	25	93
ВО	26	20	77	4	15	2	8	24	92
Факультет музыки, театра и хореографии									
ВО	52	47	90	3	6	1	2	50	96
Колледж искусств									
СПО	86	44	51	27	31	4	5	71	83

Большинство выпускников 2022 года трудоустроились по специальности.

География трудоустройства выпускников – Тюменская область, ХМАО, ЯНАО, Свердловская область, Курганская область, Пермский край, Москва, Санкт-Петербург, Казахстан.

Результаты ежегодного внутреннего мониторинга трудоустройства выпускников систематически рассматриваются на заседаниях ректората, учёного совета института; являются основанием для внесения коррективов в образовательную деятельность и в деятельность по содействию трудоустройству выпускников.

В 2022 году внутренний мониторинг также включал проведение опроса студентов очной формы обучения выпускных и предвыпускных курсов института. Цель опроса: оценка карьерного потенциала студентов. Общее количество опрошенных – 310 человек. Опрос показал, что 42% опрошенных студентов, обучающихся по программам высшего образования, в настоящее время работают, половина из них – по специальности. 20% опрошенных студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, работают, большая часть по специальности. Свои перспективы в плане реализации себя в профессии на «хорошо» и «отлично» оценивают 73% обучающихся по программам ВО, 81% - обучающихся по программам СПО.

6. Научно-исследовательская деятельность

6.1. Научные школы

Тюменский государственный институт культуры представляет собой не только образовательный и методический, но и научно-исследовательский центр со сложившимися научными и творческими школами.

В настоящее время в институте осуществляют свою деятельность 4 научные школы: «Онтология и теория познания» и «Теория и история культуры» (науч. рук: д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова), «Социальная структура, социальные институты и процессы» (науч. рук: д. социол. н., доц. Е.М. Акулич), «Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (науч. рук: д. культ., проф. В.И. Семенова). Результативностью деятельности научных школ института являются организация и проведение научных конференций, публикация сборников научных трудов, монографий, учебных изданий.

Доктор наук В.И. Семенова является членом Диссертационного совета Д.210.020.01 Челябинского государственного института культуры по специальностям 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки) и 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кроме того, в отчетном 2022 году Институт выступил в качестве ведущей организации при защите диссертации на соискание ученой степени по диссертации Сливковой Юлии Викторовны на тему «Музеефикация тюрем как форма культурной интеграции травматического наследия (по материалам Западной Сибири)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Д.900.006.01 дата защиты 20.09.2022, автор отзыва – Семенова В.И.);

В течение отчетного периода ППС Института являлись официальными оппонентами диссертационных работ: Семенова В.И. Пронина Светлана Андреевна – соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» на тему «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири»;

Были подготовлены отзывы на докторские и кандидатские диссертации:

1. Вершинин Г.В. Волкодаева Ирина Борисовна – соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» на тему «Теоретические основы проектно-художественной организации жизненного пространства»;

2. Вершинин Г.В. Шатилов Дмитрий Анатольевич – соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» на тему «Теоретические основы проектно-художественной организации жизненного пространства».

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

По состоянию на 01.10.2022 всего ППС, реализующих программы ВО – 133 педагогических работника (количество ставок – 116,72). Основных (штатных) педагогических работников из числа ППС – 78 (количество ставок – 100,1). Внутренних совместителей – 33 (количество ставок – 8,56). Внешних совместителей – 22 (количество ставок – 8,06).

Доля штатных преподавателей, исходя из количества ставок, составляет 85%. Для сравнения в 2021 году: 84%.

По состоянию на 01.10.2022 г. основных педагогических работников, реализующих программы СПО – 83 человека, в числе которых 4 кандидата наук (Л.Г. Лезина, М.С. Яблоков, А.Ю. Лосинская, А.С. Пляхотко), 3 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева, Е.В. Орлова).

Количество ППС Института в динамике по состоянию на 01.10.2022

	2018	2019	2020	2021	2022
Общее количество ППС Института, реализующих программы ВО	182	177	186	166	133

Количество основных (штатных) работников из числа ППС, чел.	100	93	90	87	78
Количество научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним, чел., в том числе:	126	113	101	92	92

Всего из числа ППС Института за отчетный период ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют 92 сотрудника, количество ставок – 89,4. Таким образом, процент остепененности научно-педагогических работников в 2022 году составил 76,5% (в 2021 году – 72,91%).

Остепененность ППС Института в динамике

2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
82,02%	84,61%	79,09%	79,8%	72,91%	76,5%

«Остепененность» ППС Института по состоянию на 01.10.2022

ученые степени, звания	общее количество научно-педагогических работников		
	основных (штатных)	внутренних совместителей	внешних совместителей
доктор наук - профессор	3	0	0
доктор наук - доцент	3	0	0
<i>всего докторов наук</i>	6	0	0
Кандидат наук - профессор	1	0	1
кандидат наук - доцент	11	3	0
кандидат наук	7	4	7
<i>всего кандидатов наук</i>	19	7	8
ИТОГО обладателей учёных степеней:	25	7	8
Уч. звание профессор (без уч. степ, в обл. искусства)	8	0	2
Уч. звание доцент (без уч. степ, в обл. искусства)	17	2	0
Всего обладателей уч. званий:	25	2	2
<i>Приравненных к ППС с учеными степенями (званиями) в соответствии с ФГОС</i>	13	6	4
ИТОГО:	63	15	14
ИТОГО: 92			

Докторов наук и профессоров – 17 человек (количество ставок – 19,8), что составляет 16,9%.

Возрастные характеристики штатных ППС на 2022 год: средний возраст доктора наук (6 человек) – 66 лет, средний возраст кандидата наук (19 человек) – 49 лет.

6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов

Научно-исследовательская деятельность обучающихся зафиксирована в качестве обязательной составляющей основных профессиональных образовательных программ во ФГОС ВО и реализуется непосредственно в рамках образовательного процесса. Кроме того, значимую роль в развитии студенческой науки в Институте традиционно играет деятельность сообщества молодых ученых и студентов.

В 2011 году в целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в Тюменском государственном Институте культуры было создано объединенное научное общество молодых ученых и студентов (НОМУС). «НОМУС» включает в себя несколько секций, деятельность которых призвана создать условия для участия студентов в различных дискуссионных и конкурсных мероприятиях:

Секции НОМУС, осуществлявшие свою деятельность в 2021-2022 уч. году

№	Наименование секции	Кол-во студентов	Научные руководители
1	Секция «Философия. Культурология» (Философский клуб «Симпозион»)	15	Кафедра СКДКиС Захарова Л.Н., Балина Л.Ф., Лосинская А.Ю., Горелов А.В.
2	Секция «Философия. Культурология»	20	Кафедра СКДКиС Захарова Л.Н., Балина Л.Ф.
3	Секция «Социология. Социально-культурная деятельность»	24	Кафедра СКДКиС Акулич Е.М., Скульмовская Л.Г., Антонова Л.Ю., Лосинская А.Ю., Бондарчук Д.А., Сидорова В.С.
4	Литературный клуб (культурно-образовательный проект)	19	Кафедра СКДКиС Игнатъева С.М.
5	Секция «Музеология и охрана памятников»	16	Кафедра МТИТ Семенова В.И., Домашова С.А., Приходько И.Н.
6	Секция «БибЛаб: лаборатория библиотечных исследований и инноватики»	6	Кафедра БИД Кряжева М.Ф.
7	Секция «Современное танцевальное пространство: образовательный и творческий аспекты»	42	Кафедра ССТ Шерегова В.А., Соболев В.А., Панова Е.В., Кулова В.Ф., Балахнина Е.Д., Бакланова О.А., Медведев А.С.
8	Лингвокультурный клуб VISTA	30	Кафедра ИНЯЗ Кононова Т.М., Любичская Е.П.
	ИТОГО	172	26

Мероприятия, организованные в 2022 учебном году на базе НОМУС

№	название мероприятия	сроки	ответственные
1.	XI Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии»	8 февраля 2022 года	Акулич Е.М., Бондарчук Д.А., Басова Е.А.
2.	Всероссийский межвузовский проект «Объединяя студентов – растим профессионалов» (Российская библиотечная ассоциация, СПбГИК)	25 марта, 26 июня 2022 года	Гракова Е.В., Кряжева М.Ф.
3.	XIII студенческая научно-практическая конференция «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»	13-23 апреля 2022 года	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования
4.	Внутривузовский конкурс научных и творческих работ обучающихся (в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в тюменском государственном институте культуры»)	11 апреля – 15 мая 2022 года	деканы факультетов, заведующие кафедрами, председатели цикловых комиссий, начальник отдела послевузовского образования
5.	45 Общероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», посвященной памяти создателей славянской азбуки, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Году культурного наследия народов России	20 мая 2022 года	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
6.	V (XIII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и	27 мая 2022 года	Семенова В.И., Домашова С.А., Приходько И.Н.

	миротворчество», посвященная Году культурного наследия народов России		
7.	X Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», посвященная Году культурного наследия народов России и Общероссийскому дню библиотек»	27 мая 2022 года	Кряжева М.Ф., Гракова Е.В., Маслакова М.В.
8.	Фестиваль английского языка ТГИК	май – июнь 2022 года	Кононова Т.М., Любичкая Е.П.
9.	Кафедральная мини конференция «Педагогическая деятельность в сфере хореографии и танцевальном спорте»	3 июня 2022 года	Шерегова В.А., Соболев В.А., Панова Е.В., Кулова В.Ф., Балахнина Е.Д., Бакланова О.А., Медведев А.С.
10.	Международная научно-методологическая конференция X Селивановские чтения «Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову	23 июня 2022 года	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
11.	Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	июль-август 2022	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования
12.	Проект «Мастерская кадрового партнерства» Российской государственной библиотеки для молодежи и экспертного сообщества «Карьера в России»	октябрь – ноябрь 2022 года	Кряжева М.Ф., Гракова Е.В., Маслакова М.В.
13.	Всероссийская научно-практическая конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» в рамках XXI Филофеевских образовательных чтений (20 октября 2022 г., ТГИК, Тюменский драматический театр).	20 октября 2022 года	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
14.	II Тюменский музейный форум	20-21 октября 2022 года	Семенова В.И., Домашова С.А., Приходько И.Н.
15.	Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг»	22 ноября 2022 года	Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Басова Е.А., Гауч О.Н., Лосинская А.Ю., Антонова Л.Ю.
16.	Экскурсии на английском языке в Музее им. И.Я. Словцова	ноябрь 2022 года	Кафедра ИНЯЗ
17.	Конкурс социально-культурных проектов в рамках фестиваля «Я – менеджер культуры»	6-8 ноября 2021	Акулич Е.М., Скульмовская Л.Г., Бондарчук Д.А.
18.	Кафедральная мини конференция «Педагогическая деятельность в сфере хореографии и танцевальном спорте»	3 декабря 2022 года	Шерегова В.А., Соболев В.А., Панова Е.В., Кулова В.Ф., Балахнина Е.Д., Бакланова О.А., Медведев А.С.
19.	Философский клуб	в течение года ежемесячно	Горелов А.В., Лосинская А.Ю
20.	Литературный клуб (культурно-образовательный проект)	в течение года ежеквартально	Игнатова С.М.

Развитие студенческой науки традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках.

Традиционно главной научной дискуссионной площадкой вуза, в итоговой форме раскрывающей исследовательский потенциал студенческого коллектива и достижения его отдельных представителей является ежегодный проект «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры».

Этот масштабный проект дает наибольшую численность участия студентов в научных мероприятиях, ежегодно повышает студенческую публикационную активность, способствует приобщению студентов к научной работе.

В отчетном году он включил в себя XIII студенческую научно-практическую конференцию «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» и внутривузовский конкурс научных и творческих работ обучающихся (13–23 апреля 2022 г., ТГИК).

В проекте приняли участие 428 человек (333 студента и 95 педагогов, 18 секций, 16 кафедр), было подготовлено 320 докладов (для сравнения: в 2021 году – 529 человек: 435 студентов и 94 педагога, в 2020 году – 390 человек: 308 студентов и 82 преподавателя; в 2019 году – 321 человек: 249 студентов и 72 преподавателя; в 2018 г. – 385 человек: 307 студентов, 78 преподавателей).

По итогам конференций было опубликовано 115 статей: 108 – в сборнике студенческих работ; 7 статей победителей внутривузовского конкурса научных и творческих работ обучающихся – в периодическом научном журнале «Вестник Тюменского государственного Института культуры».

**Результативность научно-практической конференции
Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре
проекта «Дни студенческой науки 2022»**

Наименование структурного подразделения	Количество секций, круглых столов, семинаров	Количество студентов-участников	Количество заявленных докладов	Количество преподавателей
Факультет социально-культурных технологий	6	124	104	33
Факультет музыки, театра и хореографии	9	168	173	44
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	18	17	4
Колледж искусств	1	23	26	14
ИТОГО	18 (в 2021 – 18, 2020 – 16)	333 (в 2021 – 435, 2020 – 308)	320 (в 2021 – 231, 2020 – 176)	95 (в 2021 – 94, 2020 – 82)

Результативность данного направления также определяется активной научно-исследовательской деятельностью студентов, магистрантов, аспирантов Института, осуществляемой под руководством научных руководителей. Так, в 2022 году студенты приняли участие в 47 научно-дискуссионных площадках в виде всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов (для сравнения: в 2021 году – в 16, в 2020 году – в 17, в 2019 году – в 14).

Участие обучающихся во внешних научных мероприятиях

Кафедра	международного уровня	всероссийского уровня	регионального уровня	ИТОГО
ФСКТ				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	4	2	0	6
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	7	9	4	20

Кафедра музейных технологий, истории и туризма	0	0	1	1
Кафедра иностранных языков	0	0	0	0
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0
ИТОГО	11	11	5	27
ФМТХ				
Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	1	0
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	0
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	1	1
Кафедра фортепианного искусства	0	1	0	1
Кафедра народного танца	0	0	0	0
Кафедра вокального искусства	0	0	0	0
Кафедра теории музыки и музыкального образования	0	0	0	0
Кафедра хорового дирижирования	0	0	0	0
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	1	0	1
Кафедра режиссуры	2	6	1	9
ИТОГО	2	8	3	13
ФДВИА				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	0	0
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	0
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	2	1	4	7
Кафедра дизайна костюма	0	0	0	0
ИТОГО	2	1	4	7
КИ				
КИ	0	0	0	0
Итого	15	20	12	47

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2022 году студентами Института было подготовлено и опубликовано 153 статьи (для сравнения: в 2021– 139, в 2020 – 125; в 2019 году – 206).

Публикационная активность обучающихся Института

Кафедра	Статьи в сборнике ДСН/ВЕСТНИКЕ	Статьи во внешних изданиях		ИТОГО
		(без соавторства)	(в соавторстве)	
ФСКТ				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	20	6	6	32
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	18	2	2	22
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	18	0	0	18
Кафедра иностранных языков	9	0	0	9
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0
ИТОГО	65 (в 2021 – 61)	8	8	81
ФМТХ				
Кафедра спортивного и современного танцев	6	0	0	6
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	9	0	0	9

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	13	0	0	13
Кафедра фортепианного искусства	4	1	-	5
Кафедра народного танца	8	0	0	8
Кафедра вокального искусства	5	0	0	5
Кафедра теории музыки и музыкального образования	1	1	0	2
Кафедра хорового дирижирования	0	0	3	3
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	2	2
Кафедра режиссуры	4	0	2	6
ИТОГО	50	2	7	59
ФДВИА				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	5	0	0	5
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	0
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	1	0	0	1
Кафедра дизайна костюма	2	0	0	2
ИТОГО	8	0	0	8
КИ				
КИ	5	0	0	5
Итого	128	10	15	153

Третье направление развития студенческой науки – участие в научных конкурсах и олимпиадах.

Впервые в рамках проекта «Дни студенческой науки 2022» состоялся конкурс научных и творческих работ обучающихся.

Количество поступивших конкурсных работ: 77. Из них в номинации «Лучшая статья» - 47 (из них 11 от обучающихся уровня СПО); номинации «Лучшая презентация» - 24 (5 – СПО); номинации «Лучший видеоролик» - 4; номинации «Лучший подкаст» - 2.

Итоги Конкурса			
	Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени
Номинация «Лучшая статья»			
СПО	2	6	3
ВО	15	12	9
Номинация «Лучшая презентация»			
СПО	2	1	2
ВО	11	7	1
Номинация «Лучший видеоролик»			
	2	2	
Номинация «Лучший подкаст»			
	1	1	
ИТОГО	33	29	15

Наиболее значимые мероприятия, в которых обучающиеся стали победителями в отчетном году:

1. Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Министерство культуры РФ, г. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва). Лауреатами стали (3):

– Осокина Дарья Дмитриевна, направление подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность» – 3-е место в номинации «Социально-культурная деятельность», рук. Акулич Евгений Михайлович, доктор социол. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; Антонова Людмила Юрьевна, канд. культурологии,

доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии. *Тема: Управление добровольческой деятельностью как фактор сохранения и популяризации национальной культуры на примере «Дворца национальных культур “Строитель”»*,

– Войткевич Наталья Андреевна, направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана культурного и природного наследия» – 3-е место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», рук. Цембалюк Светлана Ивановна кандидат исторических наук, ст. научный сотрудник сектора археологии и природных реконструкций ТюмНЦ СО РАН. *Тема: «Ямская слобода как исторический район города Тюмени»*,

– Рыбина Надежда Сергеевна, направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» – 3-е место в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство». рук. Жабровец Марина Владимировна, профессор ВАК, канд. пед. наук, профессор кафедры режиссуры. *Тема: Сторителлинг и «второе рождение личности» (из опыта работы театральной мастерской «Будильник»)*.

2. Конкурсы, организатором которых выступает Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» (4):

– XLIX Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «Наука, творчество, духовность - 2022». Лауреаты заочного тура по направлению «Культурология, искусствоведение, народная культура и творчество, декоративно-прикладное искусство» Барышникова Анна Ивановна и Свистунова Светлана Евгеньевна, рук. Тяглова Светлана Александровна;

– XLIX Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Обрётённое поколение - 2022». Лауреат заочного тура по направлению «Культурология» Морозова Диана Алексеевна, рук. Тяглова Светлана Александровна;

– XX Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2022». Лауреат заочного тура по направлению «Культурное наследие и современное искусство» Печерских Ирина Геннадьевна, рук. Базилевич Мария Владимировна.

3. XXXI международный Смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству – Дипломы I степени. Ержанова А.К., Кукушкина Е.С. рук. Крамская Н.В.; Дипломы II степени. Леднева Я.В., Никонова П.А., рук. Лукина О.Г. (сентябрь 2022 г., г. Казань).

4. Международный конкурс выпускных квалификационных работ в области социальных и гуманитарных наук «Высокий статус 2022» – диплом 1 место Ваганова А.Г, рук. Васильева Е.Н. (31 июля 2022 г., Stars of Science and Education, г. Москва)

5. V Всероссийская (с международным участием) Олимпиада учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничной деятельности (16 февраля - 4 апреля 2022 г., г. Казань) (8):

Диплом 1 степени отборочного этапа – Хайруллина А.И., рук. Растегаева Н.А.

Диплом 2 степени отборочного этапа – Деминн В.Д., Король М.В. Гац Е.Е., рук. Растегаева Н.А.

Диплом 2 степени отборочного этапа – Вилесова Д.А., Коренченко К.О., рук. Растегаева Н.А.; Матюхина Е., рук. Ильницкий О.В.

Диплом призера 3 степени заключительного этапа – Вилесова Д.А., рук. Растегаева Н.А.;

6. I Всероссийский молодежный диктант «Туризм и гостеприимство» (27 сентября 2022 г.) (10, рук. Растегаева Н.А.): диплом участника I степени – Аксёнова А.Д., Мингазиева Э.М., Полковникова В.И., Хакимжанова Д.Р., Шерстнева К.М., Щёлкина Д.Е.; диплом участника II степени – Вилесова Д.А., Тилимбаева М.Р.; диплом участника III степени – Гаценко Е.А. Логвиненко К.Э.

7. Конкурс молодежного и студенческого творчества и педагогического мастерства «Православная культура нашего региона» (Тобольско-Тюменская епархия) – Дипломы

победителей Калмыкова А.Д., Ефимова Е.А., рук. Гракова Е.М. (31 января – 6 февраля 2022 г., Тобольско-Тюменская епархия).

8. Восьмая международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя», номинация «Музыкальный эрудит» Лауреат I степени Латыпова Рената Ришатовна, рук. Грузинцева Н.В. Жукова А.М. (г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж)

9. Третий всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, номинация «Зарубежная музыкальная литература» Лауреат I степени Зуева Анастасия Владимировна, рук. Жукова А.М. (г. Уфа, Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»).

10. Девятый международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», Номинация: «Музыкально-художественная электронная презентация (индивидуальный проект)» Диплом лауреата II степени Ситдилов А.С., рук. Фишер А.Н., Жукова А.М. (г. Екатеринбург).

11. I Открытая Всероссийская музыкально-историческая олимпиада школы-студии современного искусства – Петрушко С.А., рук. Бархатова С.А. (21 февраля 2022 г., г. Саратов, АНПО «Школа-студия современного искусства»);

12. Шестая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки, номинация «исследователь музыки» – Сенникова М., рук. Бархатова С.А. (май 2022 г., г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж);

13. II Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам для учащихся СПО – Пономарева Д., рук. Бархатова С.А. (апрель 2022 г., г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);

14. XII Музыковедческий конкурс работ учащихся ссузов РФ и стран СНГ «Уральский молодежный форум» – Гречишникова Е., рук. Коваленко Н.Д. (22 мая 2022 г., г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);

15. Международные олимпиады по английскому языку (Образовательный портал английского языка Международные олимпиады и конкурсы «Anglius». Руководитель проекта Прасол С. В.) – онлайн-работы 49 обучающихся под руководством Е.П. Любичкой (Дипломы I, II, III степени).

16. Олимпиады по литературе, педагогике – онлайн-работы Дипломы I степени (14), рук. Басова Е.А. (Образовательный портал источник).

6.4. Научные конференции

В отчетном 2022 году в смешанном (очном, заочном, дистанционном) формате на базе Института были организованы и проведены следующие научные дискуссионные мероприятия:

1) Круглый стол «Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования» и XI Международная научно-практическая конференция «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», посвященные Дню российской науки и Году культурного наследия народов России (8 февраля 2022 г., ТГИК, г. Валетта, г. Марсаскала Республика Мальта).

Цель мероприятия: репрезентация результатов деятельности научных школ Института; объединение учащихся из разных стран для популяризации знаний, развитие интереса молодежи к науке, а также профессиональное самоопределение участников с учетом индивидуальных исследовательских интересов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры, школьники и учащаяся молодежь, работники образовательных организаций, учреждений культуры и искусства.

В рамках круглого стола «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра» было заслушано 15 докладов ППС и обучающихся Института. Материалы круглого стола были опубликованы в периодическом научном журнале Института:

Вестник Тюменского государственного института культуры: материалы круглого стола «Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования» (г. Тюмень, 08 февраля 2022 г.) : науч. журн. / Тюменский государственный институт культуры ; гл. ред. И. Н. Омельченко, зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич, отв. ред. Л. Ф. Балина.. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – № 01 (23). – 148 с.

Международная научно-практическая конференция «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», учредителем которой является Российская школа-пансион «Malta Crown» на Мальте (г. Марсаскала), прошла в дистанционном онлайн-режиме, с участием представителей Мальты (г. Валлетта, г. Марсаскала), России (г. Москва, г. Тюмень, г. Казань), Германии (г. Кельн) и Казахстана (г. Савинка) под патронатом Посольства Российской Федерации в Республике Мальта и при поддержке Общественной палаты Тюменской области. Соорганизатором в РФ выступило ФГБОУ «Средняя школа-интернат Министерства иностранных дел Российской Федерации» (г. Москва). Соорганизаторами мероприятия в Республике Мальта выступил Российский центр науки и культуры на Мальте (г. Валлетта) и Координационный Совет Ассамблеи Российских Соотечественников на Мальте (г. Валлетта).

В конференции приняли участие 209 человек, в т.ч. проживающие в Республике Мальта, Германии, Казахстане, Беларуси, Монако. Мероприятие прошло в дистанционном онлайн-режиме. Было заслушано 75 докладов обучающихся и преподавателей (из них 32 – представителей Института, 43 – иностранных граждан).

2) XIII студенческая научно-практическая конференция «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» (13–23 апреля 2022 года, ТГИК).

Цель мероприятия: формирование и совершенствование исследовательских навыков обучающихся; демонстрация опыта научных руководителей по организации научно-практической деятельности студентов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Приняли участие 428 человек (333 студента и 95 педагогов, 18 секций, 16 кафедр), было подготовлено 320 докладов. По итогам конференций было опубликовано 108 статей в сборнике:

Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре : материалы студенческой науч.-практ. конф. (13–23 апреля 2022 года; Тюменский государственный институт культуры) // отв. ред. М. В. Базилевич. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – 242 с.

И 7 статей в научном журнале института Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 27 мая 2022 г. / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич ; отв. ред. В. И. Семёнова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – № 02 (24). – 154 с.

3) 45 Общероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», посвященная памяти создателей славянской азбуки, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Году культурного наследия народов России (20 мая 2022 г., ТГИК, Тюменский драматический театр).

Институт выступил соорганизатором конференции, организаторами которой являются Общественная палата Тюменской области, Тюменская областная Дума, Комитет по делам национальностей Тюменской области, Департамент культуры Тюменской области, Департамент образования и науки Тюменской области, Тобольская митрополия, Тюменский государственный университет, Тюменский индустриальный университет, Тобольская духовная семинария, ТРО

МОО «Всемирный русский народный собор», ТООО «Общество русской культуры», Тюменское региональное отделение российского профессорского собрания, ТРО ООО «Союз писателей России».

Конференция состоялась в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Тюменской области и представила собой открытую дискуссионную площадку по выявлению и обобщению лучших духовно-нравственных практик среди представителей дошкольного, школьного, вузовского образования и учреждений культуры. Конференция прошла в нескольких точках города: пленарное заседание – в Тюменском большом драматическом театре, секция и круглый стол «Культурное наследие Тюменской области: социокультурные практики» состоялась в Тюменском государственном институте культуры. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 30 представителей Института (4 ППС, 26 обучающихся). В рамках секции и круглого стола «Культурное наследие Тюменской области: социокультурные практики» было заслушано 18 докладов.

4) X Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», посвященная Году культурного наследия народов России и Общероссийскому дню библиотек (27 мая 2022 г., ТГИК).

Участниками конференции стали 84 человека, из них 23 обучающихся Института и 5 ППС, а также сотрудники библиотек, образовательных и общественных организаций из Тюменской области и различных регионов России, в т.ч. Удмуртской Республики, Республики Бурятия, Республики Башкортостан, Республики Крым, Республики Мордовия, Свердловской области.

Результаты своих исследований представили преподаватели и студенты многих вузов: (Алтайский государственный институт культуры – 3; Восточно-Сибирский государственный институт культуры – 2; Белгородский государственный национальный исследовательский университет – 1; Омский колледж библиотечно-информационных технологий – 1; Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского – 4). Были представлены 22 доклада по следующим направлениям:

1. Структура и тенденции развития социокультурного пространства и документно-информационного пространства.
2. Библиотека как элемент пространства социума, культуры и информации: текущее состояние и перспективы развития.
3. Библиотечно-информационная деятельность в контексте инкультурации и межкультурных коммуникаций.
4. Место библиотеки в обеспечении сохранности, распространения и продвижения документированного культурного наследия.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале Института:

5) V (XIII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», посвященная Году культурного наследия народов России (27 мая 2022 г., ТГИК, ЛГАКИ им. М. Матусовского).

Соорганизатор конференции – Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского (ЛНР, г. Луганск). Цель конференции – обсуждение роли научных исследований в сохранении и развитии культуры мира и безопасности в международных отношениях; осмысление значения культурных институтов и культурного наследия в межкультурных коммуникациях; изучение идей, проблем и тенденций развития современного искусства России, а также определение роли культурного наследия и народного искусства как

системообразующего компонента профессионального художественного образования. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований

География участников конференции: преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты ТГИК (г. Тюмень), Тюменского государственного университета, Тюменского индустриального университета, Тюменского высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь), Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского и Луганского национального педагогического университета (г. Луганск, Луганская Народная Республика), Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Челябинского государственного института культуры, Челябинского государственного университета, Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Гродненского государственного университета, Белгородского государственного института культуры, Сыктывкарского государственного университета. Количество участников – 47. С докладами выступили – 27 человек (из них иностранных граждан – 7).

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале института:

Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 27 мая 2022 г. / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич ; отв. ред. В. И. Семёнова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – № 02 (24). – 154 с.

б) Международная научно-методологическая конференция X Селивановские чтения «Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, доктору философских наук, профессору, Заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России (23 июня 2022 года, ТГИК, ТИУ).

Цель – развитие международного междисциплинарного научного сотрудничества, направленного на распространение объективной конструктивной информации о трансформации представлений о ценностях, логике, познании и языке. Создание пространства для профессионального обсуждения актуальных проблем культуры современного общества.

Институт выступил соорганизатором конференции, организатором которой является Тюменский индустриальный университет, Тюменский государственный университет, Тюменское отделение Российского Философского Общества, Общественная Палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Российского профессорского собрания. Конференция была посвящена основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, д.ф.н., профессору, заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России. Л.Н. Захарова, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор философских наук, профессор выступила заместителем председателя оргкомитета и научным редактором конференции.

Участники конференции – преподаватели Института (6): Захарова Л.Н., Балина Л.Ф., Базилевич М.В., Багрова В.В., Лосинская А.Ю., Серяков А.В.

В конференции приняли участие 109 докладчиков, в т.ч. представители государственного Лицея Джианнин Манюэль (г. Лондон, Великобритания), и Российского философского общества и Эколь Прогресс (г. Париж, Франция), Центра культуры и познания (г. Бринель, Прованс, Франция), Афинского национального университета имени Каподистрии (г. Афины, Греция) Белорусского национального технического университета, Белорусского национального технического университета и Института социологии Национальной академии наук (г. Минск, Республика Беларусь), Луганского государственного аграрного университета и Луганского государственного педагогического университета (г. Луганск, Луганская Народная Республика),

Азербайджанского государственного педагогического университета (г. Баку, Азербайджан), Самаркандского государственного архитектурно-строительного института (г. Самарканд, Узбекистан), Национального университета архитектуры и строительства Армении (г. Ереван, Армения), Педагогического колледжа КГУ имени И. Арабаева, Джалал-Абадского государственного университета им. Б. Осмонова, Ошского государственного университета, Узгенского института технологии (Киргизия), Инновационного Евразийского университета (г. Павлодар, Казахстан), Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького (г. Донецк, Донецкая Народная Республика), Узгенского института технологии и образования имени академика Б. Мурзубраимова, Уральского государственного экономического университета и Уральского государственного аграрного университета (г. Екатеринбург), Южно-Уральского государственного университета (национальный исследовательский университет) (г. Челябинск).

7) «Социокультурная деятельность детских школ искусств как фактор развития культурно-образовательного пространства региона» региональная научно-практическая конференция работников дополнительного образования Тюменской области в сфере культуры и искусства (25 августа 2022 года, ТГИК).

Конференция работников дополнительного образования Тюменской области, посвященная деятельности ДШИ, в регионе прошла впервые, но уже объединила 282 участника из всех муниципальных образований Тюменской области. Организатором события выступил Департамент культуры Тюменской области совместно с региональным учебно-методическим центром ТГИК. Слушателями стали как преподаватели учреждений дополнительного образования, так и представители органов управления культурой муниципалитетов.

К делегатам также присоединились спикеры из Курганской области, свердловского Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования, а преподаватели из Московского государственного института культуры дали эксклюзивные мастер-классы по исполнительскому искусству.

8) XIII Ассамблея Ассоциации российских географов-обществоведов (АРГО) (11-18 сентября 2022 г., ТГИК, ТюмГУ).

Соорганизаторами ассамблеи являются Ассоциация Российских географов-обществоведов и Тюменский государственный университет. В рамках Ассамблеи состоялась международная научная конференция «Тенденции пространственного развития современной России и приоритеты его регулирования», включившая обсуждения актуальных проблем российской и мировой научной повестки в общественной географии, дискуссии о происходящих и пространственно выраженных социально-экономических, геополитических, геокультурных трансформаций и об определении роли общественно-географической науки в поиске путей эффективного развития и взаимодействия стран и регионов. В конференции приняли участие 80 представителей образовательных, научных и общественных организаций г. Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Владивосток, Иркутск, Оренбург, Смоленск, Калининград, Новосибирск, Томск, Пермь, Симферополь, Керчь, Набережные Челны, Ижевск, Воронеж, Нижневартовск, Кемерово, Ханты-Мансийск, Ставрополь, Казань, Улан-Удэ, Брянск, Краснодар, Саратов, Якутск, Барнаул, Уфа, Екатеринбург, Белгород, Курск, Новокузнецк, Самара, Волгоград, Грозный, Владикавказ, Горно-Алтайск, Тверь, Саранск в т.ч. представителей профессионального сообщества – соотечественники, проживающие в Турции (г. Измир), Китае (г. Пекин), Республике Казахстан (г. Алма-Аты, Уральск), Республике Узбекистан (г. Ташкент), Азербайджанской Республике (г. Баку), Республике Армения (г. Ереван), Республике Беларусь (г. Полоцк), Республике Таджикистан (г. Душанбе).

9) Всероссийская научно-практическая конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» в рамках XXI Филофеевских образовательных чтений (20 октября 2022 г., ТГИК, Тюменский драматический театр).

Институт выступил соорганизатором конференции, организатором которой выступили Правительство Тюменской области, Совет ректоров вузов Тюменской области, Тобольская

митрополия, Тобольская духовная семинария, при содействии: Комитета по делам национальностей тюменской области, Департамента образования и науки Тюменской области, Тюменского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора.

Цель мероприятия – совершенствование форм и методов работы по приобщению молодого поколения граждан России к многовековому духовному и культурному наследию русского Православия, повышения общественного статуса образования и учителя. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 52 представителя Института (8 членов ППС, и 42 обучающихся). В рамках секции и круглого стола «Современная высшая школа: культурно-образовательное пространство новых возможностей для обучающихся, педагогов и наставников» было представлено 16 докладов (в т.ч. представителей Тобольской духовной семинарии).

10) II Тюменский музейный форум (20-21 октября 2022 года, ТГИК, ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»).

Институт выступил соорганизатором мероприятия, организатором которого являются Тюменское музейно-просветительское объединение. Форум объединил два события: Всероссийские с международным участием научно-практические конференции «Словцовские чтения» и «Ремезовские чтения».

Участники форума – преподаватели и обучающиеся Института (30). Е.М. Акулич, доктор социологических наук, декан факультета социально-культурных технологий являлся членом оргкомитета, с научным докладом выступила В.И. Семенова, доктор культурологии, профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма.

11) XIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона», посвященная Году культурного наследия народов России (25 ноября 2022 г., ТГИК).

Площадка конференции собрала около 80 участников, представителей образовательных, научных и общественных организаций Тюменской, Свердловской, Челябинской, Томской, Московской областей. Также в конференции приняли участие представители профессионального сообщества республик Казахстан и Узбекистан (1), Луганской Народной Республики (Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского – 5).

Основные направления работы конференции:

- социальный проект в сфере культуры и образования: проблемы, целевые ориентации, технологии;
- творческий (креативный) инкубатор как образовательный хаб и творческое пространство инновационной деятельности специалиста социально-культурной сферы;
- творческие индустрии в социокультурном пространстве региона: современные инструменты развития;
- продвижение и популяризация культурного наследия народов России в креативном предпринимательстве;
- концептуальные подходы и новые тренды творческих (креативных) индустрий в экономике региона;

акселераторы и образовательные программы для инновационных и творческих стартапов в регионе.

12) VI Международный конгресс эстрадных исполнителей и педагогов «Современное эстрадное образование в России» (28 ноября – 4 декабря 2022, ТГИК).

Соорганизатор: автономная некоммерческая организация культуры центр творчества «Максимум». В программе 16 лекционных модулей от спикеров из Италии, Москвы, Екатеринбурга и Тюмени. Более 50 слушателей и более 200 участников конкурсно-практической

программы. В рамках Конгресса состоялся XI Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса».

Таким образом, в 2022 году Институтом было проведено 12 научно-практических мероприятий: в числе которых 5 мероприятий международного уровня, 4 – всероссийского с международным участием, 1 – всероссийского, 1 – регионального, 1 – внутривузовского.

Кроме того, в 2022 году на базе кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии начал свою деятельность творческий (креативный) инкубатор Института – уникальный социальный проект, призванный способствовать внедрению креативных индустрий в экономику и культуру Тюменской области, оказать поддержку студентам Института, а также талантливой молодежи региона в освоении путей популяризации, коммерциализации и продвижения результатов своей интеллектуальной и творческой деятельности.

Присутствие членов профессорско-преподавательского состава института в научных форумах, конференциях вне стен вуза дает возможность быть в курсе сегодняшней научной мысли. В отчетном году члены ППС приняли участие в 98 научных дискуссионных мероприятиях разного уровня (с последующей публикацией статей) (для сравнения: в 2021 и 2020 гг. этот показатель составил более 70-ти мероприятий).

6.5. Публикационная активность

Значимым фактором результативности научной работы организации выступает публикационная активность и издательская деятельность.

По данным НЭБ «eLibrary», количество авторов, аффилированных с Тюменским государственным институтом культуры в 2022 году, составляет 245 персон (для сравнения в 2021 – 226).

Всего в 2022 году представителями вуза было опубликовано 154 научных труда, из них

- 2 научные монографии (ФСКТ – 2);
- 4 сборника научных трудов (ФСКТ – 4);
- 120 научных статей и тезисов (ФСКТ – 65,5, ФМТХ – 33, ФДВИА – 14, КИ – 7,5), в т.ч. 15 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ – 5,5, ФМТХ – 6,5, ФДВИА – 2, КИ – 1).

Учебных изданий: 28. Из них:

- учебно-методические пособия 9 (ФСКТ – 4, ФМТХ – 3, КИ – 2);
- учебные пособия (нотные сборники, партитуры) 9 (ФСКТ – 3, ФМТХ – 2, КИ – 4);
- методические рекомендации (указания, программы) 6 (ФМТХ – 6);
- хрестоматии, практикумы 4 (ФМТХ – 4).

Публикационная активность ППС Института

Кафедра	Монографии	Сборники трудов	Статьи ВАК	Статьи иные	Учебные издания	ИТОГО
ФСКТ						
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	1	2	2,5	39,5	5	50
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	0	1	0	9	2	12
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	1	1	1	6	0	9
Кафедра иностранных языков	0	0	2	5,5	0	7,5
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0	0	0
ИТОГО	2	4	5,5	60	7	78,5
ФМТХ						

Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	0	2	5	7
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	2	0	2
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	1	1	0	2
Кафедра фортепианного искусства	0	0	2	1	0	3
Кафедра народного танца	0	0	1	2	2	5
Кафедра вокального искусства	0	0	1	7,5	1,5	10
Кафедра теории музыки и музыкального образования	0	0	0,5	2	5	7,5
Кафедра хорового дирижирования	0	0	1	1	1,5	3,5
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	0	3	0	3
Кафедра режиссуры	0	0	0	5	0	5
ИТОГО	0	0	6,5	26,5	15	48
ФДВИА						
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	2	8	0	10
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	0	0	0	2	0	2
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	1	0	0
Кафедра дизайна костюма	0	0	0	1	0	1
ИТОГО	0	0	2	12	0	14
КИ						
КИ	0	0	1	6,5	6	13,5
ИТОГО:	2	4	15	105	28	154

Издательская деятельность Института осуществляется на базе редакционно-издательского центра (РИЦ ТГИК), готовящего к публикации и выпускающего коллективные монографии, общевузовские сборники научных статей, методическую литературу. С 2014 года научная периодика Института представлена мультидисциплинарным журналом «Вестник Тюменского государственного института культуры», обобщающим и ретранслирующим результаты научных исследований работников Института в области социально-культурной деятельности и информационных технологий, философии, культурологии, музеологии, искусствоведения и других гуманитарных наук. Ежегодно из печати выходят четыре выпуска журнала, содержание которых представляет интерес для ученых, преподавателей и работников социально-культурной сферы, исследователей, интересующихся проблемами педагогики в сфере культуры и искусства, специалистов в области образовательной практики, студентов и аспирантов.

Ежегодная публикация учебных изданий также является свидетельством качества предоставляемых образовательных услуг, показателем учебно-методического потенциала образовательной организации. Так, в период с 2017 по 2022 гг. РИНЦ ТГИК было опубликовано 118 учебных изданий (учебники, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания, практикум, хрестоматии, нотные сборники, симфонические партитуры и т.п.), интегрирующих результаты научно-исследовательской работы в образовательный процесс.

Выпуск учебных изданий РИНЦ ТГИК в 2017-2022 г.

Наименование структурного подразделения	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Факультет музыки, театра и хореографии	4	8	6	5	15	15
Факультет социально-культурных технологий	3	7	6	9	8	7

Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	1	1	2	3	0
Колледж искусств			4	2	6	6
ИТОГО	9	16	17	18	32	26
ИТОГО	118					

В 2022 году педагогические работники Института стали победителями конкурсов профессионального мастерства:

1. Девятый международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», г. Екатеринбург. – Грузинцева Н.В., Прокофьева И.В., Жукова А.М.
2. Всероссийский конкурс инновационных образовательных технологий «Лучший молодой преподаватель», Национальное рейтинговое аттестационное агентство Росрейтинг – Толмачева Н.В.
3. XII-й Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование» – Диплом II степени за работу «Проблемы междисциплинарной интеграции знаний в дизайне одежды. Опыт работы в программах 3D моделирования» – Лукина О.Г.
4. VI Всероссийский конкурс профессионального мастерства. Диплом 1 степени в номинации «Лучшая методическая разработка» – Фадеева Ю.И.
5. Всероссийский дистанционный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» Диплом Лауреата 1 степени в номинации: «Методические разработки. Экспериментально-образовательная деятельность» название работы: «Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста» – Ренжина С.А., Ренжин В.С.
6. Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование», посвященный 77-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году культурного наследия народов России – Диплом за 2 место – Соболев В.А., Панова Т.В.
7. Международный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» номинация: Рабочая программа «Народно-сценический танец и методика его преподавания» – Кушель А.В.

6.6. Эффективность работы аспирантуры

Повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в институте осуществляется посредством освоения молодыми учеными основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, написания и защиты диссертаций на соискание ученых степеней.

С 1994 года (открытия аспирантуры ТГИК) образовательные программы аспирантуры изучили более 300 молодых исследователей (201 аспирант и 140 соискателей).

На протяжении долгих лет образовательная деятельность по программам аспирантуры велась по научным специальностям «Социальная структура, социальные институты и процессы», «Историография, источниковедение и методы исторического исследования», «Отечественная история», «Онтология и теория познания», «Теория и история культуры», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Однако динамический анализ контингента обучающихся и перечня образовательных программ, реализуемых институтом в настоящее время, а также результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций), свидетельствуют о том, что в настоящее время процесс подготовки кадров высшей квалификации сталкивается с рядом трудностей.

Общая динамика количества аспирантов с 2017 по 2022 годы

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2017	20	12	8	5	4	1
2018	17	10	7	4	7	-
2019	17	11	6	1	4	-
2020	15	11	4	2	4	-
2021	10	7	3	-	5	-
2022	7	6	1	-	5	-

В 2022 году набор на обучение по программам научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре проводился по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»:

– на 1 место за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках контрольных цифр приема, в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/2023 учебный год», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 29.04.2021 №346.;

– на 2 места по договору об оказании платных образовательных услуг в соответствии с Приказом Института «Об утверждении мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 31.03.2022 №41/1/1.

В результате проведения вступительных испытаний на очное обучение по программам аспирантуры были зачислены 2 обучающихся:

на 1 место за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета и на 1 места по договору об оказании платных образовательных услуг:

Научная специальность	Код	Количество мест для приема на обучение за счет средств федерального бюджета	Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2022/2023 учебный год		
«Теория и история культуры, искусства»	5.10.1	Очная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Всего
		1	1	0	1
ИТОГО по аспирантуре		1	1	0	1

Общее количество аспирантов по очной и заочной формам обучения на 31.12.2022 составляет 7 человек. Из них 4 обучается за счет бюджетных средств, 3 – на договорной основе.

Общая численность аспирантов в 2022-2023 учебном году

Направленность (профиль)	Код направления подготовки/шифр научной специальности	Численность аспирантов			Из общей численности	
		ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучающихся за счет бюджетных ассигнований	обучающихся по прямым договорам
Численность аспирантов		7	6	1	4	3
Численность аспирантов по направлениям подготовки и научным специальностям						
Исторические науки и археология:	46.06.01	1	1	0	1	0
Историография, источниковедение, методы исторического исследования	5.6.5	1	1	0	1	0
Культурология:	51.06.01	6	5	1	3	3
Теория и история культуры, искусства	5.10.1	4	3	1	2	2
Музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов	5.10.2	2	2	0	1	1

Руководителями аспирантов в 2022 году являются 4 доктора наук.

Научное руководство аспирантами

Численность научных руководителей, всего	из них	
	доцент	профессор
4 Камынин В.Д. Акулич Е.М. Захарова Л.Н. Семенова В.И.	1 Акулич Е.М.	3 Камынин В.Д. Захарова Л.Н. Семенова В.И.

В 2022 году была проведена процедура государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: 3 и 6 июня состоялись государственные экзамены; 29 июня и 5 июля – представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствующие сроки были сформированы составы государственных экзаменационных комиссий, составлены и утверждены расписания испытаний ГИА.

Приказом Министерства культуры РФ были утверждены председатели:

Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология»).

Еманов Александр Георгиевич, профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой археологии, истории Древнего мира и Средних Веков Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»).

В июне 2022 года Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 5 аспирантов:

3 – по очной форме обучения,

2 – по заочной форме обучения.

Распределение выпускников по направлениям подготовки

Направление подготовки (направленность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение и методы исторического исследования»)	Немчинов Антон Юрьевич	Очная	В.В. Московкин
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Абрамова Екатерина Юрьевна Вакарина Евгения Михайловна	Очная	Захарова Л.Н. Акулич Е.М.
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Отечественная история»)	Аракелян Аракся Ваниковна	Заочная	Камынин В.Д.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Сидунова Лариса Александровна	Заочная	Семенова В.И.

Таким образом, по результатам Государственной итоговой аттестации 5 аспирантов получили дипломы об окончании аспирантуры, подготовленные и выданные 11 июля 2022 года.

В настоящее время соответствующим приказом Министерства культуры РФ утверждены председатели Государственных экзаменационных комиссий на 2022-2023 учебный год: Чистякова Марина Георгиевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии ТюмГУ ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» (направление подготовки 51.06.01 «Культурология», «Теория и история культуры, искусства», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов») и Крестьянников Евгений Адольфович, профессор кафедры истории и мировой политики Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», доктор исторических наук, доцент (направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», «Историография, источниковедение, методы исторического исследования»), профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и мировой политики Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета.

В июне 2023 года процедуру ГИА планируют проходить 5 аспирантов: 4 – очной формы обучения, 1 – заочной формы обучения.

Распределение выпускников 2022 года по направлениям подготовки

Направление подготовки (специальность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение, методы исторического исследования»)	Боброва Ирина Викторовна	Очная	В.Д. Камынин
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Зюбанова Екатерина Михайловна	Очная	Захарова Л.Н.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Барсукова Ирина Викторовна Замкова Александра Владимировна	Очная	Захарова Л.Н. Семенова В.И.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Кашеева Екатерина Сергеевна	Заочная	Захарова Л.Н.

**Соотношение количества закончивших обучение аспирантов
и количества защищенных кандидатских диссертаций в динамике**

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
2022	5	5	2 Фомченко Е.В. (н.р. Захарова Л.Н.) 24.00.01, выпуск 2019 г. Пляхотко А.А. (н.р. Е.М. Акулич) 24.00.01, выпуск 2020 г.

В отчетном году состоялись защиты диссертаций (2):

Фомченко Елена Владимировна (выпускник аспирантуры Института 2019 г.), успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в Диссертационном совете Д210.020.01 на базе Челябинского государственного института культуры на тему: «Трансформация функций и традиций русского народного танца» (н.р. Захарова Л.Н.);

Пляхотко Александр Сергеевич (выпускник аспирантуры Института 2020 г.), преподаватель СПО кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Института, успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете Д212.117.10 при ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре» (н.р. Акулич Е.М.).

6.7. Международная деятельность

Программы международного научного сотрудничества являются одним из приоритетов деятельности ректората института. В отчетном периоде Тюменским государственным институтом культуры реализовывались 8 договоров и соглашений о сотрудничестве со следующими зарубежными организациями:

Наименование	Срок реализации	Участники (стороны)	Краткое описание (в том числе указать: при поддержке Минобрнауки России, Россотрудничества, Росмолодежи)
Договор о сотрудничестве 1/10 от 16.11.2011	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)	Предмет соглашения (договора) 1. Обмен информацией и публикациями, включая обмен между библиотеками соответствующих институтов 2. Обмен преподавателями и исследованиями для проведения дополнительных курсов в соответствующих институтах 3. Обмен студентами-магистрами 4. Организация производственных концертных практик для студентов выпускных курсов 5. Участие в международных, белорусских и совместных российско-белорусских творческих проектах и программах 6. Проведение и участие во всех видах научно-практических мероприятий, включающих конкурсы, олимпиады, фестивали и т.п. 7. Совместные исследовательские работы 8. Обмен опытом в области охраны памятников и культурного наследия 9. Подготовка и тиражирование учебно-методических материалов

			10. Другие направления сотрудничества по взаимному согласованию сторон
Договор о международном сотрудничестве № 07/14 от 21.07.2014	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» (Республика Беларусь, г. Гродно)	Предмет соглашения (договора) Сотрудничество Сторон в образовательной и научной деятельности, а также в сфере использования передового опыта и внедрения научных разработок в учебный процесс, установление академических, научных и культурных связей, развитие научного потенциала и обеспечение высокого качества профессиональной подготовки специалистов на основе принципов равенства, взаимной выгоды, взаимопонимания, уважения и доверия
Соглашение о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов № 1/007 от 04.04.2017	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований – Фонд Реставрации Античных Стабий (RAS) (Италия, г. Каstellаммаре-ди-Стабия)	Предмет соглашения (договора) Расширение различных форм культурного обмена, развития интереса населения двух стран к народному искусству, поддержка проектов, связанных со сбором, обработкой и публикацией этнографического и фольклорного материалов Возможность осуществления совместных научных и образовательных проектов, обмена делегациями, проведения тематических симпозиумов, стажировок организации учебных курсов, мастер-классов, языковых школ, студенческих практик и другие виды деятельности в научной и образовательной сферах. Установление и развитие контактов в области обмена творческими коллективами, исполнителями разных направлений (классическое, народное). Обмен научной и методической литературой. Содействие переводу и публикации научных трудов, установлению межбиблиотечных связей
Соглашение о сотрудничестве № 1/024 от 20.11.2017	по 20.11.2022	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское Государственное Учреждение «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» (Республика Казахстан, г. Алматы)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения качества профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышение академической мобильности преподавателей и студентов
Соглашение о сотрудничестве № 1/043 от 25.12.2018	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Северо-	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена

		Казахстанский государственный университет им. Манаша Козыбаева» (Республика Казахстан, г. Петропавловск)	
Соглашение о сотрудничестве № 1/044 от 27.12.2018	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Коммунальное государственное учреждение Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля (Республика Казахстан, г. Петропавловск)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена
Договор о сотрудничестве от 25.09.2020	5 лет, содержит условие о пролонгации	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (ЛНР, г. Луганск)	Предмет соглашения (договора) Обмен научными и периодическими изданиями, информационными материалами о направлениях совместной деятельности Подготовка и публикация совместных научных изданий Проведение культурологических мероприятий по заранее согласованной тематике, представляющей взаимный интерес Совместная организация и проведение фестивалей, международных научно-практических конференций, семинаров, заседаний «круглых столов», мастер-классов и выставок Обмен студентами, преподавателями и научными сотрудниками, привлечение профессорско-преподавательского состава в качестве научных консультантов, проведение научных исследований и осуществление творческой деятельности Организация для студентов учебной практики и пленэров в соответствии с возможностями вуза
Соглашение о сотрудничестве № 1/002 от 02.03.2022	5 лет	Государственное образовательное учреждение «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде» Республика Таджикистан, г. Душанбе,	Совместное проведение творческих мероприятий и проектов Реализация совместных образовательных программ, в т.ч. программ подготовки кадров высшей квалификации. Осуществление совместных исследований и их последующая публикация, организация и проведение научных конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, программ курсов, консультирование по специальным проектам.

В марте 2022 года было заключено Соглашение о сотрудничестве Института с Таджикским государственным институтом культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде. В ноябре 2022 года истек срок реализации Соглашения о сотрудничестве Института с Казахской национальной академией искусств им. Т.К. Жургенова. В ноябре 2022 года Договор о сотрудничестве с Луганской академией культуры и искусств им. М. Матусовского утратил статус международного. Таким образом, на конец отчетного периода на реализации осталось 6 международных договоров о сотрудничестве.

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве Института

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности

Исходя из приоритетной задачи Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины, основные направления плановой внеучебной воспитательной работы полностью соответствуют тем положениям, которые нашли отражение в федеральных и региональных нормативно-правовых документах: Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, формирование общекультурных компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Реализация комплекса внеучебных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства Российской Федерации, Концепции внеучебной воспитательной работы с обучающимися.

Принцип стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода является базовым при определении приоритетов и целей.

Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися и Рабочая программа воспитания обучающихся ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (на период 2020-2025 гг.). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной, социально-воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы, создание воспитательной среды, направленную на творческое развитие и самореализацию личности и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

В качестве оперативного инструмента планирования мероприятий различных направлений деятельности на краткосрочный и среднесрочный периоды разрабатывается событийно-срочное планирование, которое формируется с учетом планов работ учебных подразделений.

Оперативные документы, регламентирующие непосредственную работу в течение 2022 года - план работы отдела по социально-воспитательной работе, план работы психолога, медицинского работника и планы работы заместителей деканов/директора колледжа учебных подразделений по внеучебной работе.

Планы структурных подразделений по внеучебной и социально-воспитательной работе интегрируются в планы научной и учебной деятельности Института.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы

Задачами информационного обеспечения являются - информирование обучающихся о возможностях самореализации, участия в разнообразных проектах, конкурсах, а также о

проводимых мероприятиях и поддержание обратной связи между обучающимися и администрацией Института.

Благодаря поддержке ректората все мероприятия сопровождались изданиями печатной, сувенирной продукции, афишами.

В 2022 году продолжилось внедрение в работу цифровых технологий и активное освоение социальных платформ онлайн-пространств. Онлайн-методы информационно-просветительской работы включают в себя ведение деятельности через официальные информационные ресурсы Института (сайт, группы в соцсетях).

Интерактивная форма на различных социальных платформах позволяет реализовать значительное разнообразие новых форм коммуникации: онлайн-акции, марафоны, тематические флешмобы, онлайн-проекты. Студенческая инициатива выступает главным критерием в организации и проведении мероприятий, которые разрабатываются силами самих студентов с учетом значимых событий страны, региона, института.

На информационных ресурсах в 2022 году - онлайн-платформах (численность участников групп на 31.12.2022 – более 6270) и информационных стендах учебных подразделений Института публиковалась и размещалась доступная информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, воспитательной направленности, просветительско-профилактического характера, стипендиального обеспечения, афиши проводимых мероприятий, расписание работы студий, спортивных секций, а также поздравления победителей конкурсов и соревнований различного уровня и др. Отдельные информационные стенды имеются у медицинских пунктов.

Опубликовано постов в группе ВК института – 990; в группе ВК «Студенческий совет» - участников – 363; опубликовано постов – 152; группа ВК «Я горжусь» – 67 участников; 7 постов; ВК Сфера» - 310 подписчиков; 30 постов.

Группы ВК по факультетам: ФСКТ – 715 участников, 296 постов; ФМТХ – 136 участников, 53 поста; Колледж искусств – 1598 участников, 47 постов; ФДВИА – 137 участников, 21 пост. Тематика постов – добровольческое движение, здоровый образ жизни, активный спорт, онлайн-конкурсы, социально-политические просветительские акции, анонсы мероприятий и событий по направлениям деятельности, поздравления, подведение итогов работы и др.

Для информирования обучающихся используются плазменные панели, размещенные в рекреационных зонах Института, транслирующие информацию по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни, профилактике экстремизма, терроризма, правового просвещения и другие различные тематические просветительские видеоролики и короткометражные фильмы. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах обучения в Институте. С целью оперативного решения вопросов также используются мессенджеры.

На сайте во вкладке «Студенту» в разделе базовые документы размещены: документы, регламентирующие внеучебную и социально-воспитательную работу, концепция, программы, кодекс корпоративного поведения обучающихся, план социально-воспитательной работы института на 2022-2023 учебный год, положения, отчеты об организации и проведении внеучебной работы, регламентирующие документы о социальной поддержке обучающихся, оказании социально-психологической помощи и др.

7.3. Система управления воспитательной деятельностью

Система управления воспитательной деятельностью состоит из двух базовых уровней: уровень Института в целом и уровень учебных подразделений. Система обладает вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Утверждены положения и должностные инструкции. Социально-воспитательная работа представляет комплексную систему взаимодействующих структурных элементов по воспитанию человека, личности, гражданина, профессионала.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются:

- Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне обуславливает деятельность всех остальных участников системы, гарантирует качество планирования воспитательного процесса, обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

- Проректор по социально-воспитательной работе, проектной деятельности и связям с общественностью, деятельность которого направлена на координацию внеучебной и воспитательной работы с обучающимися по основным направлениям, закрепленным в Уставе Института;

- Заместители деканов/директора колледжа учебных подразделений, отвечающие за внеучебную и социально-воспитательную работу.

- Отдел по социально-воспитательной работе, целью деятельности которого является координирующая функция по организации социального и воспитательного процесса. В задачи отдела входит: обеспечение перспективного и текущего планирования социально-воспитательной работы; обобщение и распространение наработанных практик социально-воспитательной работы; стипендиальное обеспечение и материальная поддержка обучающихся, осуществление анализа социально-психологических проблем обучающихся, оказание психологической поддержки и консультативной помощи обучающимся в решении их проблем; сопровождение адаптации первокурсников к условиям обучения в институте; формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей; организация и проведение мероприятий, направленных на формирование установок гражданско-патриотического сознания, профилактики и противодействия проявлений экстремизма среди обучающихся; организация и проведение профилактической работы с обучающимися, приверженности к здоровому образу жизни. В соответствии со штатным расписанием отдела работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, специалист по социально-воспитательной работе, психолог.

- Совет по социально-воспитательной работе, который действует в соответствии с Положением о Совете, сформирован из представителей ректората, лидеров студенческого самоуправления, заместителей руководителей учебных подразделений Института, курирующих вопросы социально-воспитательной работы с обучающимися, специалистов отдела по социально-воспитательной работе.

- Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института (2022 год) – студентка 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» - Видова Екатерина Дмитриевна. Цель деятельности Студенческого совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Студенческие советы созданы и функционируют во всех учебных подразделениях института.

- Стипендиальная комиссия (обеспечивает работу на двух уровнях: Института и факультетов / колледжа искусств), которая осуществляет свою деятельность как коллегиальный орган для организации порядка распределения, назначения и выплат стипендий и оказания других форм материальной поддержки обучающимся. Члены стипендиальных комиссий назначаются ежегодным приказом ректора на учебный год. Стипендиальные комиссии осуществляют свою деятельность во взаимодействии с факультетами, кафедрами, с учетом мнения совета обучающихся – представителями Студенческого совета.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений участвуют:

- декан (директор) учебного подразделения;

- заместитель декана (директора) учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу;
- кураторы / классные руководители.

В вузе организовано 2 формы наставничества: кураторы и классные руководители, деятельность которых регламентирована положениями.

Задача наставничества - направлять студента, мотивируя его не только на получение знаний, на интерес к профессии, но и на осознанность поступков и принятие личной ответственности. В процессе кураторской работы решаются как учебные так и воспитательные и социально-психологические задачи. К ним относятся: адаптация первокурсников, контроль за реализацией учебного процесса, оценка и рекомендации к его освоению; анализ и оценка перспективы развития обучающегося; помощь в постановке целей и разработке путей их достижения; координация работы с психологом; формирование эффективных межличностных отношений и создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой группе; содействие в приобретении полезных организационных и коммуникативных навыков. Каждым наставником разработана система планово-отчетной документации.

В 2022 году на основании приказа ректора сформированы 85 учебных групп, за каждой учебной группой закреплен наставник, всего: 52 куратора и 33 классных руководителя. На базе учебных подразделений формируются графики встреч с наставниками, проводятся классные /кураторские часы, родительские собрания.

В реализации отдельных направлений внеучебной, социально-воспитательной работы на уровне института активное участие принимают следующие подразделения:

- нормативно-правовое обеспечение социально-воспитательной, внеучебной работы (юридический отдел – обеспечение и защита прав и соблюдение законных интересов обучающихся);
- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (медицинские пункты, кафедра физического воспитания);
- социальная поддержка студентов (управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление);
- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (отдел послевузовского образования, лингвокультурный клуб кафедры иностранных языков);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (научная библиотека, отдел информационных систем).

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций

Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их инициатив, стремления решать конкретные проблемы в различных видах деятельности, желания реально влиять на студенческую жизнь. Учитывая данный факт, все субъекты воспитательного процесса оказывают максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, самореализации, предоставляя информационные, материально-технические и финансовые ресурсы. Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, спортивных секций, клубов, волонтерских и других общественных студенческих объединений, в которых студенты имеют возможность самовыражения и самореализации.

Студенты активно интегрируются во все сферы внеучебной деятельности. Авторитетным катализатором данной деятельности является Студенческий совет института, (в учебных подразделениях – студенческие советы факультетов / Колледжа искусств), которые способствует формированию гражданской культуры, активной гражданской позиции, формированию навыков самоуправления обучающихся и подготовке их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений.

Цель деятельности Студенческого совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развития их социальной и творческой активности, поддержка и реализация социальных инициатив студентов, обратной связи между студентами и администрацией вуза.

Одной из форм студенческого самоуправления является Совет старост. Цель Совета старост – обеспечение механизма реализации прав студентов на участие в управлении качеством образовательного процесса.

Одним из основных направлений работы Студенческих советов является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческих советов сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов.

Одной из форм студенческого самоуправления является студенческая студия. В вузе организована такая деятельность. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они управляют.

В 2022 году организована работа следующих студенческих студий: Интеллектуального многоборья, Театральная студия «Курс», патриотической студии «Я горжусь».

Студенты – члены студий – участники, авторы многочисленных студенческих мероприятий института. Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство. Вопросы интеграции студенчества института в молодежное движение области являются предметом деятельности и Студенческого совета.

Мероприятия студенческого совета, реализованные в 2022 году

№	Наименование мероприятия	период	кол-во участников
1.	«Студенческая жизнь преподавателя ТГИК»: к Дню российского студенчества: создание видеофильма – интервью преподавателей об интересных моментах своей студенческой жизни.	январь	1300 просмотров
2.	Видеопоздравление студентов ко Дню защитника Отечества	февраль	547 просмотров
3.	Видеопоздравление студентов к Международному женскому дню – 8 марта	март	526 просмотров
4.	«В память о любимом учителе» (М.М. Гардубей): наставления студентам. Видеофильм	6 февраля	570 просмотров
5.	Литературно-музыкальная гостиная: благотворительный концерт ко Дню защитника Отечества (Музей «Городская Дума»)	февраль	40
6.	«День памяти жертв Беслана» - Митинг-акция, посвященная «Дню солидарности в борьбе с терроризмом»	3 сентября	57
7.	В рамках «Декады первокурсника» созданы информационные видеоролики «Привет, первокурсник», проведена презентация Студсовета перед первокурсниками - «СтудСовет ТГИК»	сентябрь	1300 просмотров
8.	«Служим Отечеству»: Участие студентов колледжа в ежегодной профессиональной выставке в сфере обороны и безопасности государства	сентябрь-октябрь	50
9.	Участие студентов колледжа в обучении начальным знаниям в области обороны и подготовке по основам военной службы	октябрь	50
10.	Участие в городском эко-субботнике в рамках экодвижения «Зеленый хоровод»	15.10.2022	15
11.	Участие во Всероссийской акции «Бумбаттл»	октябрь	25
12.	Организация конкурса по отбору в члены Студенческого совета Института. (Прошли отбор 50 студентов)	октябрь	90
13.	Участие в выездной конференции в рамках регионального мероприятия «День	октябрь	5

	добровольца Тюменской области» (октябрь).		
14.	Внутривузовский чемпионат по интеллектуальному многоборью	31 марта	70
15.	«Битва за Родину»: игровая программа	7 апреля	15
16.	Участие в Студвесне - 2022	3-16 апреля	104
17.	«Лига будущего»: креативная форсайт-сессия. Обсуждаемые темы: - разработка и реализация социальных проектов; - основные шаги в достижении цели	12 апреля	35
18.	В рамках патриотической кампании «Мы помним» состоялся музыкальный квартирник	15 апреля, сквер «Комсомольский»	175.
19.	«КульТПерепапка»: дискуссионно-ролевая игра (на базе мультицентра «Контора Пароходства»)	13 мая	58
20.	«Dance battle» - конкурс современного танца, межвузовское мероприятие, организованное студентами ТГИК, посвященное Международному женскому дню и Дню защитника Отечества	10 марта	37
21.	Участие в Исследовании студенческой среды Тюменской области	декабрь	35
22.	«THE ПРОМЕНАД»: музыкальная прогулка по зданию колледжа искусств ТГИК	декабрь	40
23.	«Музицируем вместе или по Следам сольфеджио»: новогодний концерт	декабрь	30

Также в учебных подразделениях прошли: конкурсы «Посвящение в студенты», «Лучшая академическая группа», проведены тематические тренинги на сплочение и командообразование, просветительские концертно-познавательные программы, в т.ч. для школьников в рамках проекта «Культурная инициатива», культурно-образовательного и экскурсионно-туристического проекта «Лучший город земли. Потомки»: пешеходные квесты, привлечение к участию студентов-волонтеров в областном фестивале «Тюменская осень» др. В практику работы входит проведение не отдельных тематических мероприятий, а комплексных.

Студенческим советом разработаны и эффективно функционируют на платформах социальных сетей свои студенческие группы – Студенческий совет ТГИК, Студенческое общественное объединение «Сфера» (студенческая молодежная платформа социально-политического движения), (<https://vk.com/studsovettgik>; https://vk.com/club_of_tgik_friends; https://vk.com/topic-203329111_47432415) в которых студенты имеют возможность на постоянной основе оперативно публиковать актуальную информацию о студенческой жизни Института, информационно-просветительские посты, в т.ч. о возможностях самореализации, освещать онлайн-акции, мастер-классы. Тематика постов – добровольческое движение, здоровый образ жизни, активный спорт, социально-политические просветительские акции, анонсы мероприятий и событий по направлениям деятельности, поздравления, подведение итогов работы и др. Аналогичные социальные группы сформированы во всех учебных подразделениях.

Волонтерская деятельность

Активно функционируют волонтерские объединения «Пульс дела ТГИК» (37 студентов - актив); «Студенческое волонтерское объединение ТГИК» (15 студентов – актив), «Волонтеры культуры ТГИК» (25 студентов – актив) и волонтерские объединения учебных подразделений.

Волонтеры также интегрированы в городские молодежные добровольческие и общественно-политические объединения и движения: Добро. Образовательные организации, Молодежный информационный портал - «Мoi-portal», «АНО «Агентство современных коммуникаций», Тюменское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия».

В текущем году оказана волонтерская помощь в проведении Открытого Всероссийского этнофорума «МЫ», открытии фестиваля лоскутного творчества «Стежки-дорожки», в акции Всероссийского фестиваля «Звезды манежа» (март), колл-центру горячей линии «Стопкоронавирус» (апрель), Всероссийского фестиваля «Мастера гостеприимства»

федеральной платформы «Россия – страна возможностей» (январь), «Врата Сибири» ГАУ ТО «Агентство туризма и продвижения Тюменской области», концертной программы «Торжественная присяга курсантов ТВВИКУ» (сентябрь), областного фестиваля «Тюменская осень», акции Министерства культуры РФ «Культурная суббота, форума волонтеров «Поколение неравнодушных» (ноябрь).

Также проведена добровольческая акция по сбору материальной помощи для мобилизованных СВО (октябрь); благотворительная акция по сбору помощи зоопитомникам «У нас мерзнут ушки – мы хотим пирушки» (январь, ноябрь).

Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве со специалистами департаментов Тюменской области: по физической культуре, спорта и дополнительного образования; по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике; образования и науки; федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), УМВД России по Тюменской области: Центром противодействия экстремизму; ПНД Отделения полиции № 4, Управлением по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Тюменской области, ГБУЗ ТО «Областной наркологический диспансер», Прокуратурой Тюменской области, общественными (политическими) молодежными организациями и объединениями.

7.4. Организация и проведение внеучебной воспитательной работы

Организация и проведение внеучебной воспитательной работы решает следующие задачи:

- социализация и развитие личностного потенциала гражданина Российской Федерации, подготовка к самостоятельной жизни и труду во благо российского общества;
- формирование гражданского правосознания, укрепления чувства патриотизма, любви к Родине, ее истории и культуре, а также межнационального согласия;
- популяризация традиционных духовно-нравственных ценностей, а также здорового образа жизни;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- противодействие распространению деструктивной идеологии.

В связи со стремительным ростом геополитической напряженности в мире, усилением противостояния страны со странами «Коллективного Запада» патриотическое и духовно-нравственное воспитание, формирование гражданской позиции, электоральной культуры молодежи в 2022 году становятся приоритетными направлениями внеучебной работы.

В связи с текущим состоянием динамики социокультурных процессов в российском обществе, вызовами времени, важное значение приобретают творческие проекты, мероприятия, акции, встречи и репертуары направленные на:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- противодействие попыткам фальсификации истории;
- противодействие распространению экстремистской идеологии;
- информирование о героизме и самоотверженности российских военнослужащих, работе волонтеров в ходе спецоперации;
- защиту семейных ценностей;
- сохранение традиций народов России;
- обеспечение мер безопасности и создание благоприятных условий для сохранения психического, психологического здоровья, социального благополучия, профессионально-личностного самоопределения и становления обучающихся;

В реализации проектов, мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, Дня народного единства, Дня памяти и скорби, Исторической памяти народа, Дню космонавтики, другим важным историческим датам принимают участие

студенты всех учебных подразделений. Возросла актуальность участия обучающихся в федеральных проектах патриотической направленности: «Бессмертный полк», «Сад памяти», «Страна Героев», «Диктант Победы», «Международная акция Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Без срока давности».

В рамках проектов реализованы акции – «Вечная слава героям» (май, 2022), «Своя игра» (май, 2022), «Весна, воспетая в стихах», «Дорогами поколений» (ноябрь, 2022), «Создавая историю» (декабрь, 2022); «Диктант Победы» (сентябрь, 2022), «Московский код» (декабрь, 2022), «Тест по истории Отечества» (декабрь, 2022), онлайн-тестирование «История Великой Отечественной войны (ноябрь-декабрь, 2022); этнографические викторины (04.11.2022).

Мероприятия гражданско-патриотической направленности

№	Наименование мероприятия	период	кол-во участников
1.	Концертная программа, подготовленная студентами, в поддержку мобилизованных военнослужащих (выездные бригады)	октябрь	38
2.	«Сила и мощь нашей армии. Любовь и преданность Отчизне!» онлайн – урок патриотического воспитания	февраль 2022	129
3.	«Ровесники новой России»: урок патриотизма. С сопровождением 5 короткометражных документальных фильмов из кинопроекта «Россия. Нам – 30 лет»	01.09.2022	250
4.	«В поддержку защитников Отечества» патриотическая акция: добровольческая помощь, письма мобилизованным	сентябрь-декабрь	270
5.	Участие в областном туре Международного молодежного конкурса патриотической песни «Димитриевская суббота»	12-13.10. 2022	15
6.	«Баллада о солдате»: показ театрализованной постановки, посвященной Дню героев Отечества	11.11.2022	35
7.	«Кто ты и откуда?»: экскурсия по выставке флагов регионов РФ	05.11.2022	15
8.	Участие в патриотических акциях: «Крымская весна»; «За наших» «Своих не бросаем»	18.03.2022 14, 23, сентябрь	35 40 70
9.	«Информационная безопасность в современной геополитической ситуации»: (Не дай себя обмануть): открытые лекции	март-май 2022	245
10.	«Столыпин: во имя России» (160-летие со дня рождения): участие во Всероссийском открытом уроке (онлайн)	21.04.2022	47
11.	В рамках культурно-просветительского проекта «Культурные коды Тюменской области» встречи с: - Ефимовым А., председателем Общественного фонда «Возрождение Тобольска»; - Омельчуком А., заслуженным работником культуры. членом Общественной палаты Тюменской области - Акуличем Е., д.с.н., профессором, поэтом, членом Общественной палаты ТО, Российского союза писателей	15.04.2022 22.04.2022 18.05.2022	290
12.	«Концертные студенческие бригады»: поздравление ветеранов Великой Отечественной войны	май 2022	45
13.	Участие в видеосъемках во Всероссийской акции «Голос Победы- 2022»	май 2022	200
14.	«Весна! Победа!»: праздничный концерт в сквере им. Губкина	май 2022	55
15.	Просмотр видеороликов, видеофильмов антитеррористического содержания с использованием видеоматериалов сайта Национального антитеррористического комитета, Центра противодействия экстремизму УМВД России по Тюменской области, Департамента образования и науки Тюменской области	апрель, сентябрь	250
16.	Посещение экспозиций, документальных фильмов: «Душа России», «Русский авангард», «Экспозиция войны»	март-май	75
17.	«Россию нам завещано беречь»: участие в городском праздничном концерте	декабрь	40
18.	«К сверкающим горизонтам»: концерт для жен мобилизованных солдат и для Областного штаба волонтеров «Серебряные волонтеры»	декабрь	100
Преимственность поколений, верность традициям, духовно-нравственные ориентиры			
19.	«И пусть идет весна»: участие в концерте	06.03.2022	25

20.	Участие в торжественном открытии праздника Дней исторического и культурного наследия, городского краеведческого конкурса «Памятники Тюмени» в рамках культурно-просветительского проекта «Открой свой город заново»	19.04.2022	30
21.	«Православные истоки славянской письменности и культуры» (45-я Международная научно-практическая конференция), участие в рамках круглого стола «Культурное наследие Тюменской области: социокультурные практики»	20.05.2022	40
22.	«В память о профессоре, к.п.н., декане факультета библиотечно-информационной деятельности, засл. работники культуры Демидовой Светланы Евгеньевны»: XI конкурс научных работ	май 2022	9
23.	Участие в мероприятиях федерального просветительского проекта Российского общества «Знание в г. Тюмени (III Всероссийская акция «Поделись знанием своим»)	сентябрь	45
24.	«Молодые сердца»: праздничная программа ко дню пожилого человека	01.10.2022	35
25.	«Праздник моды старшего поколения» «Союз пенсионеров России по Тюменской области	01.10. 2022-	120
26.	Концерт ко Дню пожилого человека (в рамках конкурса Западносибирская «Романсиада»)	02.10.2022	120
27.	«Сила России – в единстве народа»: праздничный концерт (К Дню народного единства)	04.11.2022	35
28.	Благотворительный концерт для мобилизованных – участников спецоперации.	29.11.2022	20
29.	«Дорогами поколений»: участие в региональном патриотическом музыкальном проекте	19.-23.11 2022	1
30.	«Посвящение в первокурсники» «День рождения кафедры» «Дебют первокурсника»	сентябрь, октябрь 9-11 ноября	550
31.	«Российская Федерация – многонациональное государство: о национальном и этническом многообразии» (в рамках кураторских / классных часов) («Разговоры о важном»)	сентябрь-декабрь 2022	320
32.	«Баллада о Союзе»: театрализованный концерт, посвященный 100-летию образования СССР.	18.-20.11. 2022	40
33.	«Живи и помни»: проведение концерта, посвященного 75-летию со дня рождения (памяти) Петровой Валентины Викторовны («Хоровое дирижирование»)	02.12.2022	40
34.	«Встреча друзей»: участие в этноквизе	12.12.2022	12
35.	«Будущее для всех»: режиссура и постановка в рамках областного фестиваля творчества людей с ОВЗ	декабрь 2022	15
36.	«День открытых дверей» в Военном комиссариате Тюменской области для выпускников 2022 года	апрель 2022	5 юношей

Формирование электоральной активности

№п/п	Наименование мероприятия	период	кол-во участников
В рамках областного Дня молодого избирателя			
1.	Разработка и презентация социокультурных проектов и волонтерских программ, в т.ч. направленных на развитие правовой, электоральной культуры молодежи, в рамках Всероссийского Фестиваля-конкурса молодых профессионалов культуры II Тюменского форума студентов и творческой молодежи «Пассионарии культуры».	24.03 26.03. 2022	100
2.	Участие представителей студенчества в работе нового созыва молодежной палаты Тюменской области	по графику	2
3.	Рассмотрение вопросов повышения правовой и политической культуры на заседаниях Студсоветов и Старостатов	апрель-май	35
4.	«Уголок молодого избирателя», размещение на информационных стендах, плазменных панелях в рекреационных зонах образовательной организации разъяснительных материалов. Использование материалов с сайта Центральной (региональной) избирательных комиссий	февраль-май 2022	350
5.	Экскурсия по зданию «Дома Советов»: связь времен. (основные вехи развития Тюменской областной Думы)	18.04. 2022	30
6.	Деловая игра «Голосую впервые!»	15.04.2022	32

7.	Встреча с депутатом Тюменской областной Думы седьмого созыва Вершининым И.С.	18.04.2022	30
8.	В рамках дискуссионной секции Студенческого совета обсуждение темы повышения правовой и политической культуры	апрель	25
9.	«Думай! Действуй! Выбирай!»: квест-игра	апрель 2022	35
10.	Просветительско-патриотическая встреча с представителем молодежной общественно – политической организации «Молодая гвардия»	07.04.2022	28
11.	Студенческие видео-новости и блиц интервью по электоральной грамотности молодёжи (Отв. Студактивы)	май	430
12.	Демонстрация видеороликов в рекреационной зоне образовательной организации. «От твоего выбора зависит будущее», «Сделай правильный выбор». Ролики финалистов Всероссийского конкурса «Атмосфера»	апрель-май	250
13.	Классные часы по отделениям. Темы: «Что такое выборы?», «Права и обязанности граждан», «Личность и общество», «Мыслящий избиратель – это актуально!», «История выборов в России», «Я – выбираю будущее России», «Депутат: звание или призвание», «Моя гражданская позиция»	2 семестр 2022	241
14.	«Предвыборный штаб»: организация и проведения игры	06.12.2022	35

Противодействие идеологии терроризма и экстремизма

В рамках реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы (утв. Президентом Российской Федерации от 28.12.2018 № Пр.-2665) в течение года отработывался комплекс мероприятий. Ключевым моментом в реализации мероприятий выступает не только профилактическая, но и разъяснительно-предупредительная работа.

Ежегодно, в сентябре, кураторами учебных групп доводится до студентов содержание программы «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов», а также в рамках «Декады первокурсника» студентов знакомят с паспортом межвузовской программы по формированию социального оптимизма и идеологии противодействия экстремизму в молодежной среде.

Разделы, связанные с реализацией Комплексного плана, включены в Рабочие программы воспитания и календарные планы основных образовательных программ, реализуемых в образовательной организации.

Осуществляется активное взаимодействие с Центром по профилактике экстремизма УМВД России по Тюменской области, Прокуратурой Тюменской области, Отделениями полиции УМВД г. Тюмени, с представителями органов власти.

На постоянной основе силами заместителей деканов по внеучебной работе, кураторов и классных руководителей проводится мониторинг страниц социальных сетей студентов на предмет распространения запрещенных материалов. Вопрос о методах работы в интернете и эффективном использовании существующего опыта является предметом обсуждения на заседаниях совета по внеучебной работе, деканатов, собраниях кураторов и классных руководителей;

Учитывая активность использования студентами интернет-пространства, становится необходимым проведение систематической, профилактической работы по размещению и распространению в социальных сетях видеоматериалов антитеррористического, антиэкстремистского содержания. В 2022 году на сайте актуализированы видеоматериалы данной тематики.

Мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма:

№	Наименование мероприятия	период	кол-во участников
1.	«Истоки молодежного экстремизма»: заседание круглого стола. Участники:	23.03.2022	21

	классные руководители, старосты, студсовет		
2.	«ИГИЛ – угроза человечеству. Почему необходимо уничтожать терроризм»: открытые лекции	март 2022	по уч. подразделениям
3.	Мониторинг общественного мнения в молодежной среде в целях выявления радикальных настроений среди обучающихся	21-25 марта 2022	70
4.	«Профилактика проявлений экстремизма и терроризма в молодежной среде. Ответственность за участие в экстремистских акциях. Административная и уголовная ответственность за проявление экстремизма». Встреча студентов с оперуполномоченным по особо важным делам Центра по противодействию экстремизму УМВД России по ТО (Вьюхова А.И.)	20.04.2022	140
5.	Знакомство первокурсников с программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов»	сентябрь	370
6.	Патриотическая акция: «Минута молчания – День памяти жертвам Беслана»-акция, посвященная «Дню солидарности в борьбе с терроризмом» (Площадь им. Губкина)	3 сентября	140
7.	«Соблюдение законодательства Российской Федерации по противодействию экстремизма»: информационно-просветительская акция	15.03., 22.03. 2022	55
8.	Заседания круглых столов по подразделениям: - «Противодействие распространению экстремисткой идеологии среди несовершеннолетних и молодежи; «Государственная культурная политика и противодействие экстремизму»	март	45
9.	Просмотр видеопроизведений антитеррористического содержания с использованием видеоматериалов сайта Национального антитеррористического комитета, Центра противодействия экстремизму УМВД России по Тюменской области, Департамента образования и науки Тюменской области	апрель, сентябрь 2022	250

Профилактика негативных явлений и правонарушений

В рамках профилактики негативных явлений в молодежной среде, профилактики правонарушений, в целях обеспечения мер безопасности в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, возникновения внешних угроз, а также оперативной готовности к рациональным действиям в чрезвычайной ситуации и защите обучающихся, кураторами, классными руководителями учебных групп, ответственными лицами, курирующими социально-воспитательную работу совместно с психологом, осуществляется работа по изучению психологического климата в группах обучающихся, контролю их эмоционального состояния и поведения, обеспечению безопасной среды, усилению контроля за соблюдением пропускного режима.

По результатам мероприятий (проведения встреч, опроса с родителями, социально-психологического тестирования, тренингов, заполнения социальных паспортов, выявления студентов с пониженными адаптационными и социализирующими возможностями) разрабатывается план действий по вовлечению данной группы студентов в активную студенческую жизнь. Особое внимание уделено группе студентов, имеющих инвалидность и лицам из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, нуждающимся. Осуществляется индивидуальное сопровождение данной категории лиц, которые находятся в зоне постоянного контроля со стороны всех субъектов воспитательного процесса.

Вопросы формирования безопасного пространства жизнедеятельности обучающихся, повышение эффективности межведомственного взаимодействия, профилактики и приверженности студентов к здоровому образу жизни постоянно являются предметом обсуждения на заседаниях Совета по социально-воспитательной работе. Привлекаются квалифицированные специалисты разного профиля – наркологи, психологи, другие медицинские работники.

Ежегодно в Институте проводится в начале учебного года на плановой основе два вида социально-психологического тестирования первокурсников, направленные на: 1. – выявление

лиц, склонных к аддиктивному поведению; 2 - выявление характеристик социально-психологической адаптации (адаптивности, самооценки, эмоционального комфорта, локуса контроля, жизнестойкости).

Федеральное психодиагностическое обследование.

В 2022 году прошли 366 обучающихся, из них: 278 обучающихся по программам среднего профессионального образования; 88 студентов, обучающихся по программам высшего образования. Это составило 100% охват целевой аудитории.

Психологическое тестирование на адаптацию прошли – 297 студентов.

Результаты используются для организации профилактической работы в структурных подразделениях; индивидуального психологического сопровождения обучающихся, с целью реализации потенциала позитивных социально-психологических качеств.

Комплекс просветительских мероприятий, направленных на предотвращение, профилактику асоциального, девиантного и суицидального поведения студентов, профилактику употребления ПАВ реализуется через создание благоприятной, комфортной, творческой среды для обучающихся, формирование жизнестойкости. В качестве форм превенции используются:

информирование (ежемесячно проводятся встречи студентов с практикующими врачами областных медицинских центров, представителями силовых, государственных и общественных структур по профилактике всех заболеваний и пагубного воздействия психоактивных веществ на организм, формируется приверженность к здоровому образу жизни, личная ответственность за свое здоровье и поведение);

активизация личностных ресурсов (систематически в рамках образовательно-воспитательной деятельности в вузе проводятся спортивные соревнования, старты, конкурсы, концертно-творческие мероприятия, психологические тренинги, тренинги личностного роста, на командообразование и др).

психолого-педагогическое сопровождение обучающихся (все студенты, начиная с первого курса, охвачены психодиагностикой, проводится индивидуальное и групповое консультирование, психокоррекционная работа ведется не только со студентами, но и с родителями и педагогами). По графику выстроена индивидуальная работа психолога с обучающимися.

Мероприятия по обеспечению мер безопасности обучающихся

№	Наименование мероприятия	период	кол-во участников
1.	Встреча студентов, наставников с представителями Прокуратуры Тюменской области «Об ответственности обучающихся за административные правонарушения и уголовные преступления»; «Противодействие коррупции. Личная ответственность за нарушение законодательства»; «Профилактика асоциального поведения» - «Мы в ответе за свои поступки»	31 октября, 15 ноября, 12 декабря 2022	120
2.	«Правильно обращайтесь со своими персональными данными в сети Интернет»: Встреча-лекция студентов с представителями Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор»	07.10.2022	150
3	Формирование социальных паспортов обучающихся (несовершеннолетних) по программам среднего профессионального. По запросу УМВД России по ТО. Отдел полиции № 4	сентябрь-октябрь 2022	250
4.	«Личная ответственность за нарушение законодательства РФ»: встреча с представителями Прокуратуры ТО (Кривонос Н.Н., Кирюхина И.Г.)	09.12.2022	150
5.	Встреча с родителями: тематические часы: «Подростковый суицид. Группы смерти» (с использованием методических материалов); «Асоциальное поведение подростков, проявление экстремизма в молодежной среде»	декабрь 2022	57
6.	«Медиация конфликтов в поликультурных молодежных коллективах»:	26.02.- 28.02. 2022	57

	обучение обучающихся в рамках социального проекта «Школа медиации в молодежной студенческой среде		
7.	Проведение классных часов: «Ответственность за участие в несанкционированных митингах», «Культура общения», «Модно не курить», «Не отнимай у себя завтра», «Мир без насилия» и др.	2 раза в месяц	400
8	Встреча студентов с врачом-наркологом (Сабанчиева Д.Д.) по профилактике употребления психоактивных и наркотических веществ	28 марта	25
9	«Разъяснение реалий в условиях меняющегося мира»: геополитическое просвещение, формирование представления о современных вызовах и угрозах в области информационной безопасности и построения правильной архитектуры реакции на них.	март- апрель	70

Обеспечение психологического сопровождения

1	Психодиагностика		
1.1	Анкетирование, психодиагностическое обследование, направленное на выявление адаптационных особенностей первокурсников ТГИК	сентябрь-декабрь	297
1.2	Психодиагностическое обследование обучающихся из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.	сентябрь-декабрь	17
1.3	Психодиагностическое обследование обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья.	ноябрь-декабрь	9
1.4	Психодиагностические обследования индивидуально-типологических личностных особенностей студентов	ноябрь-декабрь	48
1.5	Психодиагностические обследования обучающихся «группы риска»	ноябрь-декабрь	12
2.	Психологическое консультирование		
2.1	Индивидуальное консультирование обучающихся ТГИК	в течение года	175
3.	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа		
3.1	Индивидуальные коррекционные занятия с обучающимися по коррекции психоэмоционального состояния	в течение года	45
3.2	Индивидуальные коррекционные занятия с детьми «группы риска»	в течение года	8
3.3	Индивидуальные коррекционные занятия в связи с проблемами в учебной деятельности	в течение года	26
3.4	Индивидуальные коррекционные занятия в связи с проблемами в межличностных отношениях	в течение года	30
3.5	Индивидуальные коррекционные занятия в связи с проблемами в детско-родительских отношениях	в течение года	12
4..	Групповая коррекционно-развивающая работа		
4.1	Профилактика дезадаптации студентов-первокурсников. Групповые психологические занятия (тренинг) с обучающимися 1 курса «Успешная адаптация»	ноябрь-декабрь	20 занятий (СПО) 22 занятия (ВО)
4.2	Коммуникативный тренинг для иностранных студентов: «Психология межкультурных различий. Правила эффективного общения в межкультурной среде»	октябрь- февраль	5 занятий
4.3	Групповое психологическое занятие для выпускников (СПО) «Самое время...»	июнь	1 занятия
4.4	«Я в предлагаемых обстоятельствах: Психологический тренинг	07.04.2022	17
4.5.	«Межличностные отношения в подростковых коллективах. Предупреждение буллинга»	ноябрь 2022	10
Просветительская деятельность			
5.1	Советы и рекомендации психолога на сайте ТГИК	в течение года	4
6.	Психологическая работа с педагогическим коллективом		консультаций
6.1	Индивидуальное консультирование педагогов по вопросам взаимодействия с участниками образовательного процесса, в том числе: Психологическое консультирование заместителей деканов/кураторов по результатам мониторинга адаптации студентов 1 курса к условиям обучения в ТГИК; Консультирование руководства ТГИК, педагогов, кураторов по	в течение года	67 5

	психологическим проблемам обучения, воспитания и адаптации в студенческом коллективе лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей «группы риска».		20
6.2	Просветительская работа с педагогическим коллективом		кол-во участников
6.3	Обучающие семинары для педагогов: - «Профилактика суицидального поведения обучающихся» - «Скульшутинг: причины, последствия и профилактика»	13 мая 2022	30
6.4	Групповая консультация для заместителей деканов: - «Организация профилактической работы в образовательной организации по результатам социально-психологического тестирования»	08 июня 2022	6
7.	Психологическая работа с родителями		
7.1	Консультирование		консультаций
7.2	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам развития и обучения студентов ТГИК	в течение года	13
7.3	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам адаптации и вхождения в образовательный процесс обучающихся из числа детей-инвалидов	сентябрь-октябрь	4
7.4	Индивидуальное консультирование родителей по предупреждению суицидального поведения обучающихся	ноябрь	4

Обеспечение условий для сохранения и укрепления физического здоровья

Выполняются требования санитарно-гигиенических норм; осуществляется контроль за работой пунктов питания в учебных корпусах института (в 2022 году дополнительно организовано бесплатное горячее одноразовое питание студентов из мобилизованных семей); за стерильностью медицинских кабинетов (ежегодно два раза в год) проводится контроль сотрудниками Роспотребнадзора, организуется рациональное распределение времени учебы и отдыха, создаются условия для занятий физической культурой.

Организовано медицинское обслуживание, оказание первой медицинской помощи: - ведется формирование и ведение медкарт и других личных документов; организована работа медицинского кабинета в корпусах института (Республики, 19; Республики, 152), организована социально - психологическая помощь, мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к здоровому образу жизни. Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: флюорографические осмотры; по графику - вакцинация с целью профилактики инфекционных заболеваний (грипп, коронавирус), клещевой энцефалит.

В рамках просветительно-профилактической работы. В соответствии с соглашением с Многофункциональным консультативно-диагностическим центром о проведении комплекса мероприятий по профилактике основных заболеваний, с привлечением высококвалифицированных практикующих специалистов «на входе» и «выходе» реализации проекта «Здоровый студент» определялся замер знаний студентов об их приверженности к здоровому образу жизни. Проведение мониторинга состояния здоровья студентов до начала просветительских встреч с врачами показывает повышенный процент употребления энергетических напитков и табака, и отсутствие времени для отдыха. По итогам проведения профилактических мероприятий - по данным итогового мониторинга, показатели значительно улучшаются.

В течение года со студентами, в рамках реализации проекта «Здоровый студент», были рассмотрены следующие темы: «Половое воспитание и сохранение репродуктивного здоровья» (март), «Профилактика туберкулеза» (ноябрь), «Профилактика пагубного употребления алкоголя, табакокурения» (октябрь, декабрь), «Профилактика пагубного употребления наркотических, психотропных веществ» (март), «Здоровое питание», «Профилактика кожных новообразований», «Профилактика ВИЧ/СПИД», (февраль, ноябрь, декабрь), ВИЧ – тестирование (апрель), «Управление и самоконтроль в стрессовой ситуации» (апрель). «Оказание

первой помощи при жизнеугрожающих ситуациях» (май), «Профилактика онкозаболеваний» (май).

Для проведения физкультурно-массовой и спортивно-секционной деятельности институт имеет 2 спортивных зала и 2 открытые площадки. Залы и площадки загружены постоянно, работают по расписанию. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

В данном направлении выделяются три блока деятельности:

- первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физической культурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю.
- второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций: по волейболу (3 раза в неделю); по фитнесу (3 раза в неделю); по настольному теннису (2 раза в неделю).
- третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях на кафедре физического воспитания. Студенты – активные участники всех спортивных соревнований и мероприятий.

1	Турнир по волейболу среди юношей, посвященный Дню защитника Отечества	22.02.2022.
2	Конкурс среди студентов ВО «Красота, грация, здоровье...!» на лучший комплекс корригирующей гимнастики с элементами силовых упражнений	в течение марта
3	Турнир по волейболу среди девушек, посвященный 8 марта	07.03.22
4	Видео марафон «Я смогу!!!», (видео домашней тренировки по общей физической подготовке)	в течение марта
5	Турнир по дартсу, посвященный международному женскому дню Восьмое марта	02.03.22- 15.03.22
6	Открытое Всероссийское занятие по ОБЖ, посвященное дню Гражданской обороны	03.03.2022
7	Турнир по настольному теннису среди студентов колледжа искусств, (личное первенство) посвященный Международному женскому дню	07.03.2022, 9.03.2022
8	Общероссийский марафон «10000 шагов к жизни»	03.04.2022
9	Участие команды СПО по волейболу в Спартакиаде среди профессиональных образовательных организаций г. Тюмени	05.04-06.04.2022
10	Товарищеская встреча по футболу среди команд СПО ТГИК и команды колледжа «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства»	28.04.2022
11	Участие в физкультурно-спортивном мероприятии «День спорта» с привлечением 1 курса СКД СПО на базе СШ «Рубин»	14.05.2022
12	Проведение соревнований по общей физической подготовке среди обучающихся ВО, посвященное 77 годовщине Дня Победы	в течение мая
13	Фестиваль ГТО среди обучающихся СПО	27.05.2022
14	Турнир по волейболу среди студентов и выпускников ТГИК (закрытие сезона)	30.05.2022
15	Турнир по настольному теннису среди студентов колледжа искусств	30.05.2022
16	Турнир по волейболу среди студентов колледжа искусств	31.05.2022
17	Сдача норм ГТО во всех группах обучающихся Оформление электронных протоколов на присвоение знаков ГТО	в течение года
18	Участие во всероссийском дне бега «Кросс наций»	17.09.22
19	Турнир по футболу между студентами факультетов и колледжа искусств	28.09.22
20	Участие во Всероссийской акции «Студенческий патриотический забег»	24.09.22
21	Открытое занятие «Легкая атлетика. Техника низкого старта»	03.10.22
22	Организация и проведение «Недели здоровья» среди студентов ВО	01.10-08.10.22
23	Открытое занятие по БЖД со 2-ым курсом СКД СПО на тему «Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения»	28.10.2022
24	Гимнастический марафон «Акробатические упражнения»	09.11-22.11.22
25	«Весёлые старты» среди студентов ВО	19-24.12.2022
26	Турнир по волейболу среди студентов ВО и СПО (девушки)	11.11.22
27	Турнир по настольному теннису среди студентов 1-2 курса	09.11.2022
28	Новогодние веселые старты среди сборных групп каждой специальности	19.12-24.12.2022
29	Организация и проведение новогоднего спортивного театрализованного представления совместно с СКД СПО для детей 4-6 лет спортивной школы Рубин	декабрь
30	Новогодний турнир по волейболу среди студентов СПО и ВО	декабрь

31	Подготовка совместного внеклассного отчетного мероприятия со студентами специальностей «Хоровое дирижирование»,» «Сольное народное пение», «Эстрадное пение»	26.12.22
----	--	----------

7.6. Система поощрения студентов

В образовательной организации сложилась система материального и нематериального поощрения обучающихся. Согласно Порядку назначения государственной академической стипендии (или) государственной социальной стипендии студентам, аспирантам, ассистентам-стажерам, слушателям подготовительных отделений, повышенной стипендии и материальной помощи студентам, обучающимся по программам подготовки специалистов среднего звена формами материального и нематериального поощрения являются: повышенная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой, спортивной деятельности, представление на получение именных стипендий Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Губернатора Тюменской области, представление к участию в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, подарками.

Отбор студентов осуществляется по представлению деканатов факультетов / Колледжа искусств ТГИК с учетом мнения Студенческих советов, рассмотрения и утверждения кандидатур на заседания Стипендиальной комиссии.

Получателями государственной академической стипендии в повышенном размере в 2022 году стали 62 студента (программы высшего образования); 84 студента (программы среднего профессионального образования).

Стипендиатом Президента Российской Федерации стал Никитин Евгений Михайлович, студент 3 курса, очной формы обучения, факультета музыки, театра и хореографии, направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство». Профиль: Педагогика бального танца. Степень: бакалавр

Стипендия Правительства Российской Федерации назначена Буйдиной Ксении Сергеевне, студентке 3 курса, очной формы обучения (федеральный бюджет), факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, специальности 54.02.01 «Дизайн среды и графики». Квалификация: Дизайнер. Преподаватель, обучающейся по программам среднего профессионального образования.

Стипендиатами Губернатора Тюменской области стали: Погосян Гоарик, студентка 3 курса специальности «Вокальное искусство»; Вострых Валентина, студентка 4 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность».

Высокой награды в 2022 году - Гранта Президента Российской Федерации за выдающиеся способности удостоена Баханёк Елена Сергеевна, студентка 2 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Профиль: духовые и ударные инструменты (Колледж искусств ТГИК), обучающейся по программам среднего профессионального образования.

Студенты факультета социально-культурных технологий участвуют в работе молодежной администрации (Черняева П., председатель комиссии по культуре и межнациональным отношениям Общественной молодежной Палаты Тюменского района; в 2022 году на конкурсе «Моя идея» получила грант на реализацию своего проекта), Центра управления регионом Тюменской области (Гудзь М.), Молодежной общественной организации «Молодая гвардия (Гудзь М., Смирнова В., Панжева В., Калашникова Ю., Черепанова Н.).

В январе 2022 года портреты лучших студентов были размещены на билбордах города Тюмени. Коллектив: Вокальный ансамбль «Primavera»: Удовенко Мария, Иванова Дарья, Байрамов Гадир, Смирнов Сергей, Березина Елизавета, Погосян Гоарик, Публичук Варвара, Чумак София, Пяткова Александра (Колледж искусств); факультет социально-культурных

технологий - Кармацких Дарья Сергеевна – именной стипендиат Губернатора Тюменской области; Войткевич Наталья Андреевна, Вострых Валентина Евгеньевна; факультет музыки, театра и хореографии - Никитин Евгений Михайлович; факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры – Бердников Иван Владимирович, Леднева Яна Владимировна.

8. Материально – техническое обеспечение деятельности института

8.1. Материально-техническая база института

Материально-техническая база соответствует государственным правилам и нормам. Она включает в себя шесть учебных корпусов. Водоснабжение и отопление центральное, тепловая энергия подаётся централизованно. Искусственное освещение в учебных корпусах обеспечивается люминесцентными лампами.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 17 154 кв.м. Из них 10982,2 кв.м. – учебные, учебно-лабораторные и 6171,8 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений институтов имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения учитываются в организации питания.

В институте работает два лицензированных, оснащенных всем необходимым оборудованием, медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все факультеты и структурные подразделения обеспечены аптечками для оказания первой помощи.

Ежегодно все работники проходят профилактический осмотр органов грудной клетки (флюорографию).

Строительные, санитарные и гигиенические нормы высшим учебным заведением выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Руководство института для предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции выполняет дополнительные санитарно-противоэпидемиологические мероприятия: увеличили количества генеральных уборок всех помещений, включая помещения буфетов и пищеблока с применением моющих и дезинфицирующих средств, осуществляется «входной фильтр» всех лиц, с обязательным проведением термометрии бесконтактным способом. В свободном доступе есть антисептические средства для обработки рук, строго соблюдается масочный режим в периоды роста заболеваемости.

Администрация института уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности и охране объектов. В соответствии с заключенными договорами проводится техническое обслуживание охранно-пожарной сигнализации и видеонаблюдения, а также эксплуатационно-техническое обслуживание технических средств и сил, обеспечивающих круглосуточный прием, регистрацию и обработку сообщений от системы пожарной автоматики. Регулярно в институте проводится испытание внутреннего пожарного водопровода на работоспособность и перекатка

пожарных рукавов на новую скатку, заправку и поверку огнетушителей. Кроме того, по результатам обследования отделом государственного пожарного надзора и профилактической работы управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Тюменской области выдано заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях и противодействию терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожарной безопасности.

Ежегодно институт заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердых бытовых отходов, крупногабаритного мусора, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий институт обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Материально-техническая база	Количество
Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием	18
Компьютерные классы	11
Корпоративный сайт института	1
Информационные стенды и доски	28
Система конференцсвязи в Колонном зале	1
Концертные залы (254 и 361 посадочных мест)	2
Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий	комплект аппаратуры
Спортивные залы	2
Спортивные площадки	2

Текущая работа с обучающимися осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов института. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту института. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащено современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном корпусе по адресу ул. Республики 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 254 и 361 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2010 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности институт уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне

корпусов института, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы институт располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 497,20 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, чирлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото и видео техникой.

8.2. Финансовая деятельность

План финансово-хозяйственной деятельности Института по итогам 2022 года утвержден в части доходов в объеме 385,0 млн. рублей, в части расходов – 390,8 млн. рублей.

Исполнение доходной части составило 384,6 млн. рублей, т.е. 99,9%.

Консолидированный бюджет Института по источникам формирования доходов можно структурировать следующим образом:

Показатель	Сумма, млн. рублей	%
Средства федерального бюджета	184,3	47,9
в том числе		
субсидия на выполнение государственного задания	153,3	39,9
субсидии из федерального бюджета в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса РФ (субсидии на иные цели):	31,0	8,0
Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат	200,3	52,1
в том числе		
доходы от оказания платных услуг	48,5	12,6
гранты в форме субсидии из средств областного бюджета	150,3	39,1
деятельность в области отдыха и развлечений	1,0	0,3
прочие доходы	0,5	0,1
Всего	384,6	100,0

Данная структура формирования доходной части бюджета для вуза является традиционной уже на протяжении ряда лет. В 2022 году очевидна положительная динамика по основным направлениям доходности консолидированного бюджета вуза. Так дополнительный объем финансирования из средств Федерального бюджета в абсолютном значении составил 2,5 млн. рублей или 0,7%. Прирост по статье «Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат» обеспечил увеличение доходов Института относительно 2021 года на 6,6 млн. рублей или 1,7%.

Поступления по статье «Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат» в 2022 году можно сгруппировать следующим образом:

Показатель	Сумма, млн. рублей	%
Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности - ВСЕГО	200,3	100,0
в том числе		
гранты в форме субсидии из средств областного бюджета	150,3	75,0

услуги по предоставлению среднего, высшего, послевузовского профессионального образования сверх контрольных цифр государственного задания, установленного Министерством культуры РФ и государственного заказа Департамента образования и науки Тюменской области	45,2	22,6
дополнительные платные образовательные услуги	3,3	1,6
деятельность в области отдыха и развлечений	1,0	0,5
поступления от сдачи внаем нежилого недвижимого имущества, возмещения расходов, понесенных в связи с эксплуатацией государственного (муниципального) имущества, закрепленного на праве оперативного управления	0,4	0,2
прочие доходы	0,1	0,1

В 2022 году данная статья доходов консолидированного бюджета Института была скорректирована в сторону увеличения относительно показателей базового Плана финансово-хозяйственной деятельности на 5,9 млн. рублей.

Расходы Института в 2022 году составили 389,6 млн. рублей, что соответствует 99,7% исполнения План финансово-хозяйственной деятельности Института в части расходов.

Структура расходной части бюджета Института значительных изменений в 2022 году не претерпела. Как и прежде основной статьей расходов остается статья «Оплата труда». С учетом перечислений в страховые фонды данные расходы составляют 319,6 млн. рублей или 82,0% совокупного бюджета. Относительно прошлого года прирост затрат в структуре расходов по данной статье составил 11,3 млн. рублей или 3,0%.

Показатель	Сумма, млн. рублей	Структура
Расходы - ВСЕГО	389,6	100,0
в том числе		
Оплата труда и начисления на оплату труда	316,4	81,2
в том числе		
Пособия за первые три дня временной нетрудоспособности за счет средств работодателя в случае заболевания работника или полученной им травмы (за исключением несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний)	0,9	0,2
Материальная помощь	0,1	0,0
Оплата труда по договорам гражданско-правового характера с учетом страховых взносов	3,2	0,8
Стипендиальное обеспечение, пособия, компенсации и иные социальные выплаты студентам	29,9	7,7
Приобретение программных продуктов, сопровождение, информационные услуги	0,3	0,1
Текущий ремонт УЛК	0,7	0,2
Услуги связи	1,8	0,5
Коммунальные услуги, возмещение коммунальных затрат	10,5	2,7
в том числе		
э/энергия	4,6	1,2
теплоснабжение	4,9	1,3
водоснабжение	0,8	0,2
вывоз ЖБО	0,1	0,0
Охрана	5,0	1,3
Клининговые услуги	3,6	0,9
Приобретение доступа к ЭБС, печатные издания по подписке	1,1	0,3
Приобретение основных средств	6,2	1,6
Приобретение материальных запасов	2,8	0,7
Прочие расходы, услуги	8,1	2,0

Сведения об объемах и суммах расходов Института на закупку товаров, работ, услуг на 2022 финансовый год и плановый период 2023 и 2024 годов можно отразить следующим образом:

Наименование показателя	Количество размещенных заказов	Общая стоимость размещенных заказов, тыс. руб.	Количество заключенных контрактов	Общая стоимость заключенных контрактов, тыс. руб.	Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб.
Электронные аукционы	10	23 682,1	3	4 745,0	1 474,7
Закупки у единственного поставщика, в том числе:	388	34 450,9	388	34 450,9	0,0
Закупки, превышающие 100 тыс. руб.	16	6 983,1	16	6 983,1	0,0
Всего	398	58 133,0	391	39 195,9	1 474,7

Аналитическая информация о сумме экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов:

Вид финансового обеспечения	Сумма экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб.	Направления перераспределения экономии
Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	843,6	осуществление уставной деятельности
Субсидии на выполнение государственного задания	631,1	
Итого	1 474,7	

В 2022 году в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки в форме целевой субсидии из федерального бюджета были предоставлены средства по двум направлениям, а именно:

- субсидия в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программ развития федеральных государственных учреждений, кадрового потенциала и материально-технической базы;

- субсидия в целях выплаты ежемесячного вознаграждения за выполнение функций классного руководителя педагогическим работникам федеральных государственных общеобразовательных организаций, ежемесячного денежного вознаграждения за выполнение функций классного руководителя (куратора) педагогическим работникам федеральных государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие дополнительных средств из Федерального и областного бюджета дали возможность:

- осуществить разработку и утверждение паспортов антитеррористической защищенности УЛК, разработку экспертного заключения независимой оценки пожарных рисков на общую сумму 735,1 тыс.рублей;

- приобрести продукцию радиоэлектронной промышленности, оборудования электрического осветительного, звукового и коммуникационного оборудования, музыкальных инструментов на сумму 5 552,7 тыс.рублей;

- пополнить библиотечные фонды и приобрести ЭБС на общую сумму 712,2 тыс.рублей;

- произвести выплату ежемесячного вознаграждения за выполнение функций классного руководителя педагогическим работникам Института на общую сумму 1 482,3 тыс. рублей.

Помимо этого дополнительные средства были направлены на обеспечение в 2022 году плановых мероприятий по реализации выполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Распоряжения Правительства РФ от 26.11.2012 № 2190-р (ред. от 14.09.2015) «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы».

Наличие данных средств позволило обеспечить в 2022 году следующие показатели по средней заработной плате отдельных категорий сотрудников:

Категория сотрудников	2021 год	2022 год		Относительный прирост средней заработной платы
	Средняя заработная плата, руб.	Средняя заработная плата, руб.	Уровень среднемесячной заработной платы отдельных категорий сотрудников от среднемесячного дохода от трудовой деятельности по региону	
ППС	76 196,9	78 832,3	153,9%	3,5%
Преподаватели, реализующие программы среднего профессионального образования	54 367,0	58 036,4	113,3%	6,7%
Педагогические работники, реализующие программы дополнительного образования детей в сфере культуры	57 844,0	57 785,2	112,8%	0,0%

9. Основные достижения вуза

Национальные проекты «Наука», «Образование», «Культура», Федеральные проекты и заявленные тренды в развитии проектной и концертно-творческой деятельности Тюменского государственного института культуры формировали стратегический ориентир вуза на 2022 год.

Важность комплексного развития народной культуры особенно значимо проявилась в 2022 году, объявленном Указом Президента России Годом культурного наследия народов России. В Институте год завершился Декадой народного творчества, в рамках которой состоялись Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники», презентация учебно-методического пособия «Песни земли Сибирской» в городе Ялуторовск, концерты народной музыки «Антология народной музыки», концерты кафедры оркестровых инструментов, показы анимационных фильмов, посвященных культуре народов российского Севера, показы документальных фильмов, посвященных культуре народов России, книжно-иллюстративные выставки «Народная игрушка: мастера и традиции», «Рукотворные сокровища России».

Укрепление статуса Института как ведущего образовательного, творческого, научно-методического и просветительского центра, вносящего значительный вклад в развитие профессионального художественного образования и культурного пространства Тюменской области, подтвердил в отчетном году повышением позиций вуза в федеральных рейтингах.

По результатам участия в мониторинге эффективности деятельности вузов в 2022 году Институт впервые вошел во II (вторую) лигу образовательных организаций высшего образования и I (первую) лигу вузов, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (совокупная оценка «J» составила 17 баллов. По результатам ранжирования вузов в мониторинге качества подготовки кадров образовательных организаций, реализующих программы СПО,

Институт в 2022 году также впервые вошел в I (первую) лигу вузов (показатель «J» составил 41 балл).

Высокий уровень подготовки студентов был подтвержден общезначимыми достижениями в учебной, научной, творческой и культурно-просветительской деятельности.

В 2022 году 164 выпускника с отличием окончили Институт, что на 20% больше по сравнению с 2021 годом.

Творческие и учебные достижения студентов Института были отмечены на региональном и федеральном уровнях.

Студенту 3 курса факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры (направление подготовки: хореографическое искусство, профиль: педагогика бального танца) Никитину Евгению назначена стипендия Президента РФ на 2022-2023 учебный год.

Впервые студентка Института получила стипендию Правительства РФ. Это студентка 3 курса факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры ТГИК (специальность: дизайн среды и графики) Будина Ксения.

На основании распоряжения *Губернатора Тюменской области* от 08.09.2022 №922-рп «О назначении именных стипендий *Губернатора Тюменской области* на 2022/23 учебный год» в целях поддержки и поощрения аспирантов и студентов образовательных организаций аспиранту 3 года обучения по направлению подготовки «Исторические науки и археология» Ирине Бобровой, студентке 4 курса по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» Валентине Вострых и студентке 3 курса колледжа искусств ТГИК по специальности «Вокальное искусство» Гоарик Погосян назначена именная стипендия *Губернатора Тюменской области* на 2022/23 учебный год.

В 2022 году за высокие достижения в учебной, творческой и общественно-значимой деятельности 62 студента Института удостоены повышенной государственной академической стипендии.

В 2022 году Тюменский государственный институт культуры вновь подтвердил статус коммуникационной и творческой площадки для кроссфункционального взаимодействия. На базе вуза, в том числе с социальными партнерами, были организованы форумы, конференции, открытые лекции, тренд-семинары, мастер-классы, концертные программы, фестивали, конкурсы, акции, марафоны, выставки, кинопоказы, отчетные концерты, показы.

За отчетный период структурными подразделениями Института организованы 342 творческих, общественно-значимых мероприятия разного уровня и формата, что на 6,5% больше по сравнению с 2021 годом, и на 43% больше по сравнению с 2020 годом.

Среди творческих мероприятий 2022 года: Западно-Сибирский тур Международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада», Всероссийский фестиваль-конкурс молодых профессионалов культуры в рамках II Тюменского форума студентов и творческой молодежи «Пассионарии культуры», XII *Международный конкурс* солистов и ансамблей народной культуры «*Сибирские родники*», XI Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», V Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «*Сибирская частушка*», Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна, искусств, II региональный фестиваль-конкурс новой музыки #Песнидлявсех, областной конкурс «Лучшая студенческая семья Тюменской области», открытый городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Созвучие струн» (Домра. Балалайка. Гусли), открытый городской конкурс исполнения этюдов на гитаре «Техническое мастерство», патриотический марафон памяти и славы «Миру 77: весной после войны», областной фестиваль национальных культур «Мост дружбы» в рамках празднования Дня России, областной образовательно-просветительский проект «Театральные сезоны» и творческий проект «Театральные субботы», творческие вечера памяти, сольные концерты обучающихся и выпускников, концертные программы к знаменательным и праздничным датам (например, День Победы, День Защитника

Отечества, Международный женский день, День музыки, День космонавтики, День Медицинского работника, День знаний, День народного единства, Новый год), мероприятия просветительно-профориентационного проекта «Культурная инициатива» (Дни открытых дверей), межрегиональный форум председателей Всероссийского общества инвалидов УрФО, показы «Все начинается с игры», «Обряды народов мира», «Зримые песни», «Прикоснуться к музе», показы по сценической речи по разделам: «Современная проза», «Современное стихосложение», «Пародии, характер и характерность», «Инсценировка картин», Инсценировка рассказов», концерты совместно с Хоровым содружеством Тюмени, шоу «Фореишн Вера зажигает», факультетские вайбы и грифонажи, выставки работ заслуженных художников России и студентов, фестивали документального и короткометражного кино «КинЗА», «ФАНК», «Флаэртиана», отчетные концерты кафедр и цикловых комиссий и многое другое.

С целью создания условий для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи посредством приобщения к театральному искусству Институтом в 2022 году был реализован образовательно-просветительский проект «Театральные сезоны», в рамках которого состоялись показы спектакля «Осколки от войны» на сценах учреждений культуры Тюменской области (г. Ишим, г. Заводоуковск, г. Ялуторовск, г. Тюмень). Главные исполнители ролей в спектакле - студенты 2-4 курсов специальности «Актерское искусство» колледжа искусств Института. Целевая аудитория проекта: дети и молодежь старше 14 лет, воспитанники и специалисты театральных детских и молодежных объединений муниципальных образований Тюменской области. Количество посетителей проекта «Театральные сезоны» составило около 2000 человек.

Институт в память о Великом подвиге, мужестве и самопожертвовании, в дань Великой Победе провел в 2022 году патриотический марафон памяти и славы «Миру 77: весной после войны». Это более 30 мероприятий в формате спектаклей, концертов, творческих встреч, кинопоказов и выставок. Студенты факультета социально-культурных технологий, кафедры вокального искусства, цикловой комиссии «Актерское искусство» колледжа искусств в составе «фронтовых бригад» адресно поздравили каждого ветерана Великой Отечественной войны. Также в 2022 году студенты, преподаватели и сотрудники вуза плечом к плечу прошагали в колонне Бессмертного полка.

Считаем важным творческим событием 2022 года участие Института во Всероссийской декаде выпускников творческих вузов, учрежденной Министерством культуры Российской Федерации, Ассоциацией творческих вузов России и РОСКОНЦЕРТом. В течение почти трех недель выпускники Института представляли свои дипломные работы в виде специальных мероприятий по различным тематическим направлениям: театральное, хореографическое, музыкальное и изобразительное искусство.

Ежегодно студенты ТГИК являются участниками арт-фестиваля «Таврида» в Крыму. 2022 год не стал исключением. Студенты кафедры коммуникативного и средового дизайна, кафедры народного танца в течение недели интенсивно работали в рамках образовательной программы «Кириллица». Студенты посетили лекции и хореографические интенсивы.

В 2022 году Институт принимал активное участие в реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Студентка 2 курса ТГИК специальности «Живопись» *Мария Маркова* получила признательность Главы города Тюмени Руслана Кухарука за активное участие и ответственность в реализации мероприятий по благоустройству общественной территории по ул. Малышева 22-24, проводимого в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда». Также студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ТГИК приняли участие в торжественном открытии многофункционального спортивного объекта на территории гимназии № 1 города Тюмени. В открытии обновлённого спортивного ядра приняли участие председатель Тюменской городской Думы Евгений Заболотный, Глава города Тюмени Руслан Кухарук, директор департамента по спорту и молодежной политике

Администрации города Тюмени Сергей Борисевич, директор департамента образования Администрации города Тюмени Дина Горковец, директор гимназии № 1 города Тюмени Михаил Колосов.

В День России во всех муниципалитетах Тюменской области прошло более 500 красочных, ярких и запоминающихся мероприятий. Основной площадкой празднования в Тюмени стал Цветной бульвар, где состоялся областной фестиваль национальных культур «Мост дружбы». В рамках празднования Дня России Институт организовал торжественное открытие фестиваля. Участники и гости фестиваля вместе с Губернатором Тюменской области, Главой города, депутатами Государственной, областной и городской Дум вместе исполнили Гимн нашей великой страны.

В 2022 году свое 20-летие отметил концертный оркестр «Баян-Каприччио». Руководитель и дирижер оркестра - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель колледжа искусств Лариса Хоменко. В Тюменской филармонии состоялся творческий вечер, посвященный юбилею оркестра. Коллектив поздравил депутат Тюменской областной Думы и выпускник вуза Иван Вершинин, исполнив авторское произведение «Ямальский вальс». «Баян-каприччио» принимал творческие поздравления от выпускника колледжа искусств ТГИК, дирижера академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ Алексея Мазанова.

Тюменский государственный институт культуры в 2022 году продолжил работу по организации значимых конкурсов, фестивалей и форумов разного уровня, которые за годы проведения стали уже известны широкой аудитории и ожидаемы. Также за отчетный период Институтом проведены новые конкурсные мероприятия. Это: Западно-Сибирский тур Международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада», открытый городской конкурс на струнных народных инструментах «Созвучие струн» (Домра. Балалайка. Гусли), открытый городской конкурс исполнения этюдов на гитаре «Техническое мастерство».

Значимым событием в жизни Института стало проведение во второй раз окружных этапов Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств», учредителем которых является Министерство культуры России. Вуз стал координатором проектов в Уральском Федеральном округе. Оценивали участников двух общероссийских конкурсов высокопрофессиональное жюри, в состав которого вошли руководители профессиональных образовательных учреждений Москвы, Уфы, Ижевска, Абакана, Чебоксар, Кирова, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Пензы, Саратова, Перми, Саранска. Высокий уровень работы жюри и оргкомитета отмечен на федеральном этапе. Победитель окружного этапа Калинина Татьяна Вениаминовна одержала победу на федеральном этапе (третьем туре) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», подтвердив, что педагоги УрФО лучшие.

Впервые в рамках Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада» в 2022 году прошел Западно-Сибирский тур. В октябре Тюмень приняла исполнителей русского романса из девяти субъектов России: Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Омской, Новосибирской, Томской, Кемеровской и Тюменской областей, Алтайского края и Республики Алтай. Учредителями и организаторами конкурса выступили Тюменский государственный институт культуры и Государственное учреждение культуры города Москвы «Дом романса». Конкурс состоялся при поддержке Тюменской областной Думы, Комитета по делам национальностей Тюменской области и Департамента культуры Тюменской области. В составе жюри работали художественный руководитель проекта, Заслуженный деятель искусств РФ Галина Преображенская, обладатель звания «Национальное достояние России» Ирина Крутова. В финале в Москве регион представили студенты и выпускники Института. Торжественная церемония и концерт прошли в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя. Проект успешно реализован командой вуза и в перспективе запланировано проведение второго Западно-Сибирского тура «Романсиады» осенью 2023 года. Подтверждением выводов является участие в феврале 2023 года лауреатов Западно-Сибирского

тура в ежегодной музыкальной программе «Международный день русского романса» в Большом зале Государственного Кремлевского дворца.

Важным показателем уровня подготовки студентов являются результаты их участия в конкурсных мероприятиях разного уровня. В 2022 году обучающиеся и преподаватели Института неоднократно становились лауреатами престижных конкурсов профессионального мастерства.

Всего 1364 обучающихся Института выступили в качестве конкурсантов в 197 конкурсах, среди которых: 114 – Международные, 36 – Всероссийские, 11 – Региональные, 23 – Областные и 13 – Городские конкурсы, пополнив копилку достижений 536 наградами.

Среди конкурсных мероприятий с участием студентов Института: Международный фестиваль духовной музыки «Серебряные колокола», открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia, Чемпионаты России и Кубок Губернатора Тюменской области по танцевальному спорту, Открытый Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на Приз Культурного центра Елены Образцовой, XXI Молодежные Дельфийские игры России, Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры государств – участников СНГ, Первые молодежные Арктические Дельфийские игры, Областной и Всероссийский фестивали «Студенческая весна», Национальный музыкальный проект «Универвидение – 2022», Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Международное молодёжное биеннале дизайна «PRO БУДУЩЕЕ», Российско-Белорусский студенческий смотр-конкурс народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке», Областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют – 2022», Международный конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада 2022» и другие.

В 2022 году наблюдалась положительная количественная и качественная динамика участия студентов в конкурсных мероприятиях, включенных в «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021/2022 учебный год», утвержденный Приказом Минпросвещения России.

Студент колледжа искусств ТГИК Тайшин Николай (класс преп. А.А. Молокова (тромбон) прошел финальное отборочное прослушивание в Екатеринбурге в состав Уральского юношеского симфонического оркестра (филиала Всероссийского юношеского симфонического оркестра (2022-2024 г.г.). Он является первым региональным филиалом Всероссийского юношеского оркестра под руководством народного артиста РФ Юрия Башмета. По итогам отборочного прослушивания в состав оркестра вошли 75 музыкантов в возрасте от 14 до 22 лет, представляющих 18 территорий Уральского федерального округа, 11 учебных заведений дополнительного, среднего специального и высшего образования. Также студентка колледжа искусств ТГИК Елизавета Полуянова зачислена в основной состав оркестра под управлением Юрия Башмета. Она успешно прошла два этапа конкурса, исполнив сольную программу и показала навык работы в оркестровой группе.

Студенты 3 курса направления подготовки «Дирижирование» («Дирижирование академическим хором») Морозова Диана и Сомова Галина (класс профессора Натальи Александровны Куниловой) стали лауреатами XIV Международного фестиваля духовной музыки «Серебряные колокола» в номинации «Хоровые дирижеры». Конкурс дирижеров, который проходил в рамках международного хорового фестиваля «Серебряные колокола» с 14-16 января 2022 года в г. Даугавпилс (Латвия), является престижным в хоровом сообществе. В нем участвовало 57 человек – представителей разных дирижерских школ евразийского континента.

Студенты вуза Надежда Шлюева и Кристина Орлова стали бронзовыми призерами IX открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia в компетенции «Туроператорская деятельность».

Студенты ТГИК в составе формейшн «Вера» (руководитель - профессор кафедры спортивного и современного танцев ТГИК Шерегова Вера Алексеевна) стали чемпионами России 2022. Латиноамериканская постановка сборной Тюменской области по танцевальному спорту «Предвкушение» заняла первое место среди взрослых команд в дисциплине «формейшн».

В марте 2022 года в Санкт-Петербурге проходил Четвертый Открытый Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на Приз Культурного центра Елены Образцовой. Обладателем главного приза Культурного центра стала студентка колледжа искусств ТГИК Валерия Бирюкова (преподаватель - Эльза Михайловна Валишина). Лауреатом 2 степени в номинации «Вокальное искусство» стала студентка колледжа искусств ТГИК Гоарик Погосян (преподаватель - Наталья Анатольевна Семешко).

В составе делегации Тюменской области студенты Тюменского государственного института культуры приняли участие в XXI Молодежных Дельфийских играх России. Творческие состязания прошли в Красноярске. За медали наши студенты соревновались в восьми номинациях:

- художественное чтение - Сорока Владислав (преподаватель - Орлова Елена Викторовна);
- фортепиано - Винокуров Эдуард (преподаватель - Скоробогатова Ирина Анатольевна);
- классическая гитара - Дворников Михаил (преподаватель - Крекнина Екатерина Викторовна);
- академическое пение - Байрамов Гадир, Иванова Дарья (преподаватель - Семешко Наталья Анатольевна, концертмейстер - Ахметова Елена Александровна); Бирюкова Валерия (преподаватель - Валишина Эльза Михайловна, концертмейстер - Смирнова Анна Александровна);
- сольное народное пение - Бегежанова Миляуша (преподаватель - Даниловская Елена Викторовна, концертмейстер - Катаргин Игорь Эдуардович);
- эстрадное пение - Борисова Валерия, Харитоновна Полина, Никитина Полина, Дробышев Георгий (преподаватель - Вейсон Марианна Ярославовна); Тихонова Кристина (преподаватель - Толмачева Наталья Владимировна);
- медные духовые инструменты - Тайшин Николай (преподаватель - Молоков Александр Алексеевич, концертмейстер - Чернышева Юлия Борисовна);
- художественные ремесла - Тищенко Анастасия (преподаватель - Неживенко Ольга Анатольевна).

Студенты ТГИК стали обладателями одной золотой, двух бронзовых медалей и специального диплома:

- *золотая медаль*: Бирюкова Валерия, академическое пение (возрастная категория: 17-21);
- *Бронзовая медаль*: Байрамов Гадир, академическое пение (возрастная категория: 17-21);
- *Бронзовая медаль*: вокальная группа «StereoFocus».
- *Специальный диплом*: Тайшин Николай, духовые инструменты, (возрастная категория: 18-25).

Открытием весны 2022 года стало успешное участие в финале главного студенческого конкурса - XXX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в Самаре и Челябинске. Впервые организаторы этого масштабного мероприятия приняли решение разделить ВО и СПО. Более 350 победителей, среди которых студенты ТГИК:

- Направление «Арт»: «Стрит-арт»
- Лауреат 3 степени - Маркова Мария, студентка факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры ТГИК;
- Направление «Вокальное»: «Авторская песня»

Лауреат 1 степени - Тихонова Кристина, студентка факультета музыки, театра и хореографии ТГИК;

-Направление «Вокальное. Народное пение. Соло»

Лауреат 1 степени – Бегажанова Миляуша, студентка колледжа искусств ТГИК;

- Направление «Танцевальное. Современный танец»

Лауреат 3 степени – Ивлева Кристина и Маркина Маргарита, студентки колледжа искусств ТГИК;

- Спец-приз «За самовыражение»

Направление «Вокальное. Авторская песня. Соло»

Дробышев Георгий, студент колледжа искусств ТГИК.

С 14 по 18 октября в городе Душанбе Республики Таджикистан прошли Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры государств – участников СНГ. Бронзовую медаль в номинации «академическое пение» завоевал студент кафедры вокального искусства Гадир Байрамов (руководитель – Наталья Анатольевна Семешко, концертмейстер – Валентина Анатольевна Хуланхова).

Студенты ТГИК Татьяна Сенникова, Мария Панькова, Ксения Шнайдер и Юлия Саложеникина, а также концертмейстеры Валентина Хуланхова, Анна Смирнова и Игорь Катаргин вместе с руководителем делегации Натальей Семешко в Сыктывкаре представили Тюменскую область на Первых молодежных Арктических Дельфийских играх. Татьяна Сенникова (преподаватель Егорова Лариса Валентиновна) стала обладателем бронзовой медали на Первых молодежных Арктических Дельфийских играх в Сыктывкаре в номинации «Фортепиано». Юлия Саложеникина (преподаватель Торкина Татьяна Алексеевна, концертмейстер Катаргин Игорь Эдуардович) получила диплом «За артистизм в исполнении частушки» в номинации «Народное пение».

Студенты факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры Кристина Юсуф и Ольга Постникова стали обладателями Гран-при в номинациях «Книжный дизайн» и «Мультимедийный дизайн» третьей Международной молодёжной биеннале дизайна «PRO БУДУЩЕЕ», состоявшейся в Алтайском крае при поддержке «Союза дизайнеров России» и Президентского фонда культурных инициатив.

Студентка кафедры вокального искусства Татьяна Черноборонова успешно выступила в Санкт-Петербургском государственном институте культуры на Российско-Белорусском студенческом смотре-конкурсе народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке», который проходил при поддержке Министерств культуры братских республик, Правительства Санкт-Петербурга.

Победу Кристине Тихоновой, студентке кафедры музыкального искусства эстрады, принесло участие в финальном шоу одиннадцатого Национального музыкального проекта «Универвидение – 2022» в Сыктывкаре в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

Студенты колледжа искусств ТГИК и учащиеся Детской школы искусств ТГИК стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России - 2022».

Учредитель конкурса - Министерство культуры Российской Федерации, организатор конкурса – Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Участниками федерального этапа конкурса стали 960 молодых дарований из 77 регионов России.

По итогам работы жюри второго этапа лауреатами конкурса признаны 676 молодых дарований, среди которых обучающиеся нашего вуза:

- Номинация: Фортепиано, орган

2 место - Сенникова Татьяна, колледж искусств ТГИК

- Номинация: Оркестровые струнные инструменты

3 место - Панькова Мария (скрипка), колледж искусств ТГИК
 3 место - Ткаченко Тимофей (скрипка), колледж искусств ТГИК
 - Номинация: Народные и национальные инструменты
 3 место - Меньшиков Юрий (баян), детская школа искусств ТГИК
 3 место - Черкасова Ксения (домра), колледж искусств ТГИК
 - Номинация: Дирижирование оркестром или хором
 3 место - Хребтова Мария, колледж искусств ТГИК
 3 место - Юшков Андрей Сергеевич, колледж искусств ТГИК
 - Номинация: Теория и история музыки
 2 место - Петрушко Софья, колледж искусств ТГИК
 - Номинация: Театральное искусство, цирковое искусство
 2 место - Картавцева Виктория, колледж искусств ТГИК
 - Номинация: Декоративно-прикладное творчество
 3 место - Тимошенко Анастасия, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры ТГИК.

Конкурс включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2021/2022 учебный год, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 31.08.2021 №616.

О высоких результатах студенческой науки свидетельствуют ежегодные победы обучающихся во внешних конкурсах научных работ и олимпиадах:

1.Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Министерство культуры РФ, г. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва). Лауреатами стали:

– Осокина Дарья Дмитриевна, направление подготовки «Социально-культурная деятельность» – 3-е место в номинации «Социально-культурная деятельность», рук. Акулич Евгений Михайлович, доктор социол. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; Антонова Людмила Юрьевна, канд. культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;

– Войткевич Наталья Андреевна, направление подготовки «Музеология и охрана культурного и природного наследия» – 3-е место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», рук. Цембалюк Светлана Ивановна кандидат исторических наук, ст. научный сотрудник сектора археологии и природных реконструкций ТюмНЦ СО РАН;

– Рыбина Надежда Сергеевна, направление подготовки «Народная художественная культура» – 3-е место в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство». рук. Жабровец Марина Владимировна, профессор ВАК, канд. пед. наук, профессор кафедры режиссуры.

2. Конкурсы, организатором которых выступает Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России “Интеграция”»:

– XLIX Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «Наука, творчество, духовность - 2022». Лауреаты заочного тура по направлению «Культурология, искусствоведение, народная культура и творчество, декоративно-прикладное искусство» Барышникова Анна Ивановна и Свистунова Светлана Евгеньевна, рук. Тяглова Светлана Александровна;

– XLIX Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Обрётённое поколение - 2022». Лауреат заочного тура по направлению «Культурология» Морозова Диана Алексеевна, рук. Тяглова Светлана Александровна;

– XX Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2022». Лауреат заочного тура по направлению «Культурное наследие и современное искусство» Печерских Ирина Геннадьевна, рук. Базилевич Мария Владимировна.

- XXXI международный Смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству – Дипломы I степени. Ержанова А.К., Кукушкина Е.С. рук. Крамская Н.В.; Дипломы II степени. Леднева Я.В., Никонова П.А., рук. Лукина О.Г. (сентябрь 2022 г., г. Казань).

3. Международный конкурс выпускных квалификационных работ в области социальных и гуманитарных наук «Высокий статус 2022» – диплом 1 место Ваганова А.Г, рук. Васильева Е.Н.;

4. V Всероссийская (с международным участием) Олимпиада учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничной деятельности (16 февраля - 4 апреля 2022 г., г. Казань):

- Диплом 1 степени отборочного этапа – Хайруллина А.И., рук. Растегаева Н.А.

- Диплом 2 степени отборочного этапа – Демин В.Д., Король М.В. Гац Е.Е., рук. Растегаева Н.А.

- Диплом 2 степени отборочного этапа – Вилесова Д.А., Коренченко К.О., рук. Растегаева Н.А.; Матюхина Е., рук. Ильницкий О.В.

- Диплом призера 3 степени заключительного этапа – Вилесова Д.А., рук. Растегаева Н.А.;

5. Конкурс молодежного и студенческого творчества и педагогического мастерства «Православная культура нашего региона» (Тобольско-Тюменская епархия) – Дипломы победителей Калмыкова А.Д., Ефимова Е.А., рук. Гракова Е.М. (31 января – 6 февраля 2022 г., Тобольско-Тюменская епархия);

6. Восьмая международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя», номинация «Музыкальный эрудит» Лауреат I степени Латыпова Рената Ришатовна, рук. Грузинцева Н.В. Жукова А.М. (г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж);

7. Третий всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, номинация «Зарубежная музыкальная литература» Лауреат I степени Зуева Анастасия Владимировна, рук. Жукова А.М. (г. Уфа, Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»);

8. Девятый международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», Номинация: «Музыкально-художественная электронная презентация (индивидуальный проект)» Диплом лауреата II степени Ситдилов А.С., рук. Фишер А.Н., Жукова А.М. (г. Екатеринбург);

9. I Открытая Всероссийская музыкально-историческая олимпиада школы-студии современного искусства – Петрушко С.А., рук. Бархатова С.А. (21 февраля 2022 г., г. Саратов, АНПО «Школа-студия современного искусства»);

10. Шестая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки, номинация «исследователь музыки» – Сенникова М., рук. Бархатова С.А. (май 2022 г., г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж);

11. II Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам для учащихся СПО – Пономарева Д., рук. Бархатова С.А. (апрель 2022 г., г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);

12. XII Музыковедческий конкурс работ учащихся ссузов РФ и стран СНГ «Уральский молодежный форум» – Гречишникова Е., рук. Коваленко Н.Д. (22 мая 2022 г., г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);

13. Международные олимпиады по английскому языку (Образовательный портал английского языка Международные олимпиады и конкурсы “Anglius”. Руководитель проекта Прасол С. В.) – онлайн-работы 49 обучающихся под руководством Е.П. Любичкой (Дипломы I, II, III степени).

Творческие и учебные достижения студентов института были отмечены на региональном и федеральном уровнях.

Студенту 3 курса факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры (направление подготовки: хореографическое искусство, профиль: педагогика бального танца) Никитину Евгению назначена стипендия Президента РФ на 2022-2023 учебный год.

Впервые студентка нашего вуза получила стипендию Правительства РФ. Это студентка 3 курса факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры ТГИК (специальность: дизайн среды и графики) Будина Ксения.

На основании распоряжения *Губернатора Тюменской области от 08.09.2022 №922-рп* «О назначении именных стипендий *Губернатора Тюменской области* на 2022/23 учебный год» в целях поддержки и поощрения аспирантов и студентов образовательных организаций аспиранту 3 года обучения по направлению подготовки «Исторические науки и археология» Ирине Бобровой, студентке 4 курса по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» Валентине Вострых и студентке 3 курса колледжа искусств ТГИК по специальности «Вокальное искусство» Гоарик Погосян назначена именная стипендия *Губернатора Тюменской области* на 2022/23 учебный год.

В 2022 году за высокие достижения в учебной, творческой и общественно-значимой деятельности 62 студента Института удостоены повышенной государственной академической стипендии.

Преподаватели и сотрудники Тюменского государственного института культуры непрерывно совершенствуют свой профессиональный уровень.

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2022 года №76/нк-2 учёное звание доцента по специальности «Виды искусства» присвоено:

- Пановой Елене Вячеславовне, доценту кафедры спортивного и современного танцев;
- Михайловой Татьяне Сергеевне, доценту кафедры народного танца
- Адамович Ольге Юрьевне, доценту кафедры народного танца.

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 09 июня 2022 года №621/нк учёная степень кандидата философских наук присвоена Пляхотко Александру Сергеевичу, преподавателю кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

В 2022 году достижения преподавателей и сотрудников Института были отмечены Почетными грамотами и Благодарностями Департамента образования и науки Тюменской области, Благодарностями Департамента культуры Тюменской области и Комитета по делам национальностей Тюменской области.

За многолетний добросовестный труд в системе образования Почетной грамотой Департамента образования и науки Тюменской области награждены:

- Надейкина Татьяна Васильевна, начальник учебно-методического управления;
- Семешко Наталья Анатольевна, директор колледжа искусств ТГИК;
- Бархатова Светлана Александровна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Панкова Татьяна Евгеньевна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Шевелева Татьяна Юрьевна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Мельникова Ольга Николаевна, преподаватель кафедры иностранных языков;
- Касьянова Людмила Анатольевна, специалист по учебно-методической работе факультета социально-культурных технологий;

- Сидорова Вероника Сергеевна, заместитель декана по учебной и научной работе факультета социально-культурных технологий;
- Цепляева Татьяна Николаевна, профессор кафедры народного танца;
- Молоков Александр Алексеевич, преподаватель кафедры оркестровых инструментов;
- Петрова Валентина Афанасьевна, преподаватель колледжа искусств ТГИК.

За успехи в трудовой деятельности Благодарностью Департамента образования и науки Тюменской области награждены:

- Ильницкий Олег Валентинович, преподаватель кафедры музейных технологий, истории и туризма;
- Адамович Ольга Юрьевна, доцент кафедры народного танца.

За организацию и проведение 27-го областного фестиваля национальных культур Благодарностью Комитета по делам национальностей Тюменской области и Координационного совета национальных объединений Тюменской области отмечены:

- Головинская Елена Николаевна, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- Семешко Наталья Анатольевна, директор колледжа искусств ТГИК
- Цепляева Татьяна Николаевна, доцент кафедры народного танца;
- Рудагина Дарья Игоревна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- Афян Шушаник Арменовна, начальник отдела по связям с общественностью и реализации культурных проектов.

Преподаватели Тюменского государственного института культуры в 2022 году стали лауреатами телевизионной премии «Наш Человек!»:

- Головинская Елена Николаевна, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- Акулич Евгений Михайлович, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, декан факультета социально-культурных технологий;
- Лосева Руслана Витальевна, доцент кафедры вокального искусства.

Декан факультета социально-культурных технологий Евгений Михайлович Акулич получил общенациональную премию «Декан года» в номинации «Социологические науки».

Важным показателем и достижением 2022 года считаем значительное обновление материально-технической базы вуза. Это оснащение концертного зала современным высокотехнологичным оборудованием – звуковое оборудование для концертного зала колледжа искусств ТГИК, музыкальных инструментов для кафедры теории музыки и музыкального искусства эстрады, светового оборудования для кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, светового и звукового и коммуникационного оборудования для кафедры режиссуры. Достижение целей и решение задач программы развития вуза осуществлялось путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Институт показывает положительную динамику в научной и творческой деятельности, приемах абитуриентов и трудоустройству выпускников. Возможности вуза постоянно расширяются, а благодаря слаженной работе всех структур появляются новые перспективы для дальнейшего развития и процветания. В 2023 году продолжим эстафету приумножения добрых традиций и дел, укрепив целостную систему поддержки обучающихся и сотрудников, порадуем креативными творческими проектами, достигая нового уровня развития и создавая возможности для учебы, работы, инициатив и новаторства.

Показатели деятельности
образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию за 2022 год
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

№ п/п	Показатели	Единица измерения	2022 год
1.	Образовательная деятельность		
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	884
1.1.1.	По очной форме обучения	человек	494
1.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3.	По заочной форме обучения	человек	390
1.2.	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	7
1.2.1.	По очной форме обучения	человек	6
1.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3.	По заочной форме обучения	человек	1
1.3.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	771
1.3.1.	По очной форме обучения	человек	771
1.3.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3.	По заочной форме обучения	человек	0
1.4.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	61,17
1.5.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.6.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	66,95
1.7.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады,	человек	0

	принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний		
1.8.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	6/4,91
1.10.	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	4,7
1.11.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0
1.12.	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2
2.2.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2
2.3.	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	54
2.4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1
2.5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6.	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	132
2.7.	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс.руб.	11840
2.8.	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	149,873
2.9.	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10.	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0

2.11.	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	0
2.12.	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13.	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	6/7,6%
2.15.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	24/30,4%
2.16.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	6/7,6%
2.17.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	0
2.18.	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19.	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3.	Международная деятельность		
3.1.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0
3.1.1.	По очной форме обучения	человек/%	0
3.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3.	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	15/1,7
3.2.1.	По очной форме обучения	человек/%	6/1,2
3.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3.	По заочной форме обучения	человек/%	9/2,3
3.3.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0

3.4.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	1/0,5
3.5.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0
3.6.	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0%
3.8.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0%
3.9.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0%
3.10.	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0
3.11.	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс.руб.	384 576,00
4.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	3 188,06
4.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	1 660,00
4.4.	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	153,9
5.	Инфраструктура		
5.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв.м.	17 154
5.1.1.	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.	0
5.1.2.	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.	5 090,30
5.1.3.	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное	кв.м.	12 063,70

	пользование		
5.2.	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,26
5.3.	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	46,19
5.4.	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	23
5.5.	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	13/1,5
6.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1.	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2.	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	13
6.3.1.	по очной форме обучения	человек	10

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3.	по заочной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1.	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	нарушениями опорно-двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1.	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3.	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7.	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе	человек/%	300/83

6.7.1.	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности ППС,	человек/%	75/79
6.7.2.	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	20/65